

Dans l'ancre du roi de la montagne

(en norvégien : *I Dovregubbens hall*)



Arthur Rackham,
Illustration Peer Gynt

C'est le quatrième mouvement d'une œuvre intitulée
« Peer Gynt », d'après la pièce de théâtre de Henrik Ibsen
Le compositeur s'appelle Edvard Grieg.



<p>HÁUTEURS FREQUENCES</p>	<p>La <u>mélodie</u> est de plus en plus aigue : Ascendante</p>
<p><u>TEMPO</u> <u>VITESSE</u> ALLURE</p>	<p>La <u>pulsation</u> est de plus en plus rapide Lent - Vif Accelerando</p>
<p><u>INTENSITE</u> VOLUME <u>NUANCES</u></p>	<p>L'<u>orchestre</u> joue de plus en plus fort : Crescendo</p>

Combien de fois entends-tu ce thème ?

Violoncelli

Bassi

Utilise tous les éléments du langage musical que tu connais pour décrire avec précision la musique que nous venons d'étudier.