

# Utiliser les TICE avec les Nouveaux Arrivants – CASNAV Versailles



Stage PAF  
12 et 13 décembre 2016  
Espé - Gennevilliers

Anne Schoetter-Nozarian CASNAV 95  
Marco Brighenti CASNAV 91  
Demba Cissé CASNAV 78

# Objectifs du stage



- Réaliser un projet de deux minutes maximum en utilisant les outils numériques  
(textes et/ou images et/ou sons...)
- Ce projet doit être réalisé en groupe  
(3 à 5 personnes par groupe...)
- Le projet doit être présenté en fin de stage avec la démarche pédagogique et le déroulé de la ou des séances.

# Déroulé du stage



## Jour 1 : les possibles et le début des ateliers

### ✦ **Matinée :**

- Présentation de pistes
- Atelier pratique : travail en groupes, choix de l'outil, du support, du thème

« Penser à limiter les objectifs »

### ✦ **Après-midi :**

- Point sur les soucis et difficultés pédagogiques
- Atelier pratique (suite)

## Jour 2 : finalisation et présentation des projets

### ✦ **Matinée :**

- Atelier pratique : poursuite des travaux et réalisation des projets

### ✦ **Après-midi :**

- Finalisation des projets pédagogiques
- Présentation des projets et partage de pratiques

# Ce que disent les textes officiels...



- Dans les 10 compétences professionnelles de l'enseignant : ***Maîtriser les technologies de l'information et de la communication***
  - Tout professeur doit maîtriser les technologies de l'information et de la communication et les utiliser dans sa pratique professionnelle. Les connaissances et les capacités attendues sont celles du Certificat Informatique et Internet de niveau 2 « enseignant », requis en fin de formation professionnelle. Le C2I est intégré au dossier de compétences du professeur stagiaire.

Les 10 compétences :

Le C2i enseignants :

# Les textes officiels (suite)



## ***Dans le nouveau Socle Commun***

- Médias, démarches de recherche et de traitement de l'information

L'élève connaît des éléments d'histoire de l'écrit et de ses différents supports. Il comprend les modes de production et le rôle de l'image.

Il sait utiliser de façon réfléchie des outils de recherche, notamment sur Internet. Il apprend à confronter différentes sources et à évaluer la validité des contenus. Il sait traiter les informations collectées, les organiser, les mémoriser sous des formats appropriés et les mettre en forme. Il les met en relation pour construire ses connaissances.

L'élève apprend à utiliser avec discernement les outils numériques de communication et d'information qu'il côtoie au quotidien, en respectant les règles sociales de leur usage et toutes leurs potentialités pour apprendre et travailler. Il accède à un usage sûr, légal et éthique pour produire, recevoir et diffuser de l'information. Il développe une culture numérique.

Il identifie les différents médias (presse écrite, audiovisuelle et Web) et en connaît la nature. Il en comprend les enjeux et le fonctionnement général afin d'acquérir une distance critique et une autonomie suffisantes dans leur usage.

-

# Les textes officiels (suite)



## ***Dans le nouveau Socle Commun (suite)***

- Outils numériques pour échanger et communiquer

L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres. Il sait réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles du droit d'auteur.

L'élève utilise les espaces collaboratifs et apprend à communiquer notamment par le biais des réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres. Il comprend la différence entre sphères publique et privée. Il sait ce qu'est une identité numérique et est attentif aux traces qu'il laisse.

# La situation



- dossier à retrouver sur le blog : <http://blog.crdp-versailles.fr/ticenouveauxarrivants/index.php/>
- Étude de 2010 : 95 % des enseignants utilisent les TICE pour préparer leurs cours, 19 % les utilisent en présence des élèves, 11% les font utiliser aux élèves eux-mêmes
  - Les usages ne correspondent pas aux équipements : les TIC font partie de la vie des jeunes mais pas ou peu dans les usages pédagogiques. Quand ils existent c'est souvent en dehors de la classe
  - Formation universitaire : passer du présentiel à la formation à distance
  - Innovation : outils de mobilité (smartphone, tablettes, balado diffusion)

# La situation aujourd'hui



- **9 enseignants sur 10 sont convaincus de l'intérêt des TIC** pour diversifier les pratiques, préparer les cours et les rendre plus attractifs
- Près de **80% des collèges et lycées** ont un projet faisant référence au numérique

*source: ministère de l'éducation nationale*

Enquête ETIC et PROFETIC



# Se former en ligne

Les deux parcours publiés sont :

« Qu'est-ce qu'un élève allophone arrivant ? »

« Accompagner un élève allophone nouvel arrivant à l'école (EANA) ».

## Les parcours M@gistère sont accessibles en auto-inscription / auto-formation.

CNDP

MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE

m@gistère

» L'école  
change avec  
le numérique »  
#EcoleNumerique

Connectez vous à M@gistère

VOTRE PLATEFORME DE FORMATION CONTINUE

Je suis enseignant ou personnel d'un établissement  
dépendant du CNDP

Connexion

Exemples : j'ai une adresse email de type prenom.nom@ac-  
academie.fr ou prenom.nom@education.gouv.fr  
Je ne suis pas du CNDP

Je suis enseignant ou étudiant d'un établissement  
dépendant de l'enseignement supérieur

Prochainement

Exemples : j'ai une adresse email fournie par une université,  
une ESPé, une école ou par Canopé (Réseau Renater)

ou connexion directe à M@gistère

## « Les TICE au service de la classe UPE2A »



### OBJECTIFS

- ✦ Gérer l'hétérogénéité
- ✦ Développer l'autonomie des élèves
- ✦ Rendre la langue « vivante » (oral, culture, médias)
- ✦ Favoriser l'expression de soi
- ✦ Favoriser la maîtrise de la langue
- ✦ Travailler par compétence
- ✦ Valider le B2i
- ✦ Valider le Socle Commun

Spécificité de ces usages pour allier le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues et le Socle Commun de Référence

# Quelques principes didactiques



- Les TICE ne sont pas une fin en soi
- L'élève doit être producteur, pas seulement le professeur
- Le professeur n'a pas besoin d'être « expert »
- La diversité des outils permet une diversité des approches
- C'est en se lançant avec les élèves qu'on apprend.
- La forme ne doit pas remplacer le fond
- La perfection n'est pas l'objectif de la production

# Des logiciels pour des productions d'élèves

## Éducation et Numérique : Créez vos activités



- **Devenez auteur**

C'est libre et gratuit, Open source, sous licence Creative Commons. Vous conservez tous les droits de propriété sur vos créations.

- En quelques minutes, après avoir validé votre compte, vous pourrez créer votre première activité.
- À l'aide de gabarits conçus par E&N, vous concevez facilement fiches et exercices « accrochés » au programme, au bon thème, à la bonne notion.
- Prévisualisez vos séquences au fur et à mesure de la conception, sauvegardez, publiez. Partagez avec vos élèves ou vos collègues via votre site ou votre blog...
- <http://www.education-et-numerique.fr/#>
- <http://www.education-et-numerique.fr/o.3/activity/embed.html?id=534be6c53361eb112e6f9395>

# Des liens pour la classe



- Intercompréhension – Itinéraires romans
- 1 jour 1 actu
- Madmagz
- Cartes heuristiques - Les 7 règles de base
- Where is cat ?
- Mama Lisa (*Télécharger des sons et des vidéos - Realplayer*)
- TV5 Monde – Bibliothèque numérique
- Littérature audio – Audio Vox – INA - Théâtre
- Languages Online
- Hot Potatoes – Usinaquizz – Quizz Biz
- Créer des labyrinthes - Mafaldaitinéraires romans

# Des outils



- Outils capture
- Eduportail
- Macadam
- Outils Google
- Calaméo
- Viméo
- SPIP - Joomla Créer son site web
- Windows Movie Maker

# Des outils (suite)



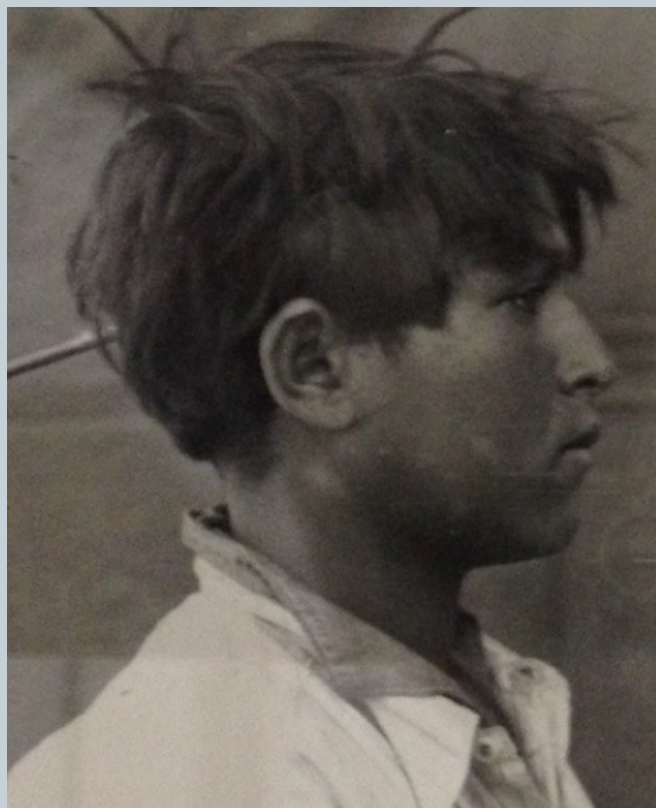
- Convertir des documents PDF vers Word
- Scratch – Créer un jeu vidéo
- Pack office
- Open office
- Créer des livres virtuels avec du son et de la vidéo – DocExplore

# Power point/Impress/Keynote...



Photomaton 1944-2024

Dedans-Dehors...





# Des logiciels pour des productions d'élèves »



## Vidéo Movie Maker : Créez vos petits films d'animation

A l'aide d'un simple appareil photo numérique (contenant tout de même une carte mémoire assez conséquente ), on peut réaliser un film d'animation à l'aide de ce logiciel.

- Exemple : le petit film qui suit contient environ 300 photos pour une durée de 40 secondes. Soit 8 images / seconde.

- <http://www.ac-grenoble.fr/ien.vienne1-2/spip/spip.php?article60>

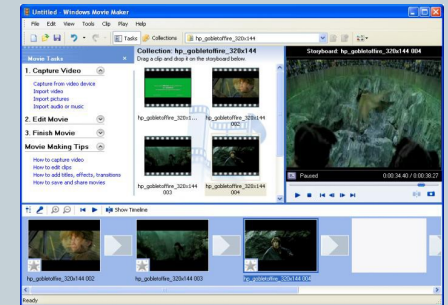
- Sacs de filles : <https://vimeo.com/87471338>

*Installation et tutoriels :*

- <http://windows.microsoft.com/fr-fr/windows-live/movie-maker>

- [http://www.ac-grenoble.fr/ien.vienne1-2/spip/IMG/pdf\\_tuto\\_film\\_animation\\_wmm.pdf](http://www.ac-grenoble.fr/ien.vienne1-2/spip/IMG/pdf_tuto_film_animation_wmm.pdf)

- [http://www.dailymotion.com/video/x3ro3j\\_faire-un-film-d-animation-avec-wind\\_shortfilms](http://www.dailymotion.com/video/x3ro3j_faire-un-film-d-animation-avec-wind_shortfilms)



# D'autres exploitations vidéos



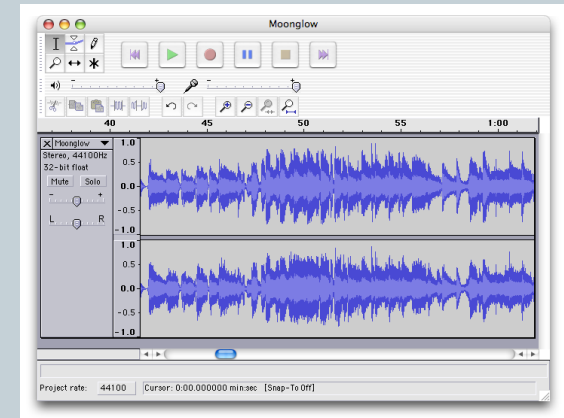
- Animart
- Projets langues familiales :
- Présenter un projet – Mettre en forme
- - Moyenne section École Pape Carpentier – Villiers-le-Bel
- - Grande section École Paul Langevin 2 – Villiers-le-Bel



# Des logiciels pour des productions d'élèves »

## Audacity : Retravaillez vos enregistrements

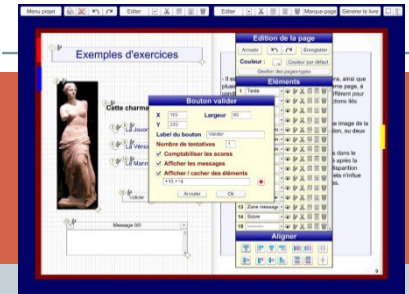
- **Audacity** est un logiciel de traitement et d'édition audio totalement gratuit. Il permet notamment de modifier des fichiers audio, afin de leur appliquer des effets, d'en changer les paramètres ou encore de les raccourcir.
- **Audacity** permet de prendre en charge les formats de fichiers suivants : WAV, AIFF et MP3. Il permet en outre de couper les fichiers audio, de supprimer ou d'ajouter des silences, appliquer des fading in/out à vos fichiers audio et traiter séparément les canaux gauche/droite.
- Télécharger Audacity : <http://audacity.sourceforge.net/?lang=fr>
- Les tutoriels : <https://www.youtube.com/watch?v=OMIYSaXta8E>
- Un exemple : <https://www.youtube.com/watch?v=ptxtcgK8Rqo&feature=youtu.be>
- Télécharger des vidéos avec Viméo : <https://www.youtube.com/watch?v=ptxtcgK8Rqo&feature=youtu.be>



# « Des logiciels pour des productions d'élèves »



## Didapages : Créez vos livres virtuels



- Didapages est gratuit pour un usage personnel et non commercial. Il peut également être librement installé dans les écoles pour un usage par les enseignants et les élèves.
- Il permet de créer très simplement des livres multimédias et interactifs composés de textes, images, sons et vidéos ainsi que de QCM et exercices divers. La particularité de ces livres réside surtout dans le fait que les élèves ont la possibilité d'effectuer les exercices sur ce même livre puis d'y visualiser les corrections.
- Installation et tutoriels :

<http://www.cndp.fr/crdp-dijon/Installation-de-Didapages-et.html>

[http://pedagogie.ac-toulouse.fr/lotec/EspaceCahors1/spip/IMG/pdf/Didapage\\_anim-2.pdf](http://pedagogie.ac-toulouse.fr/lotec/EspaceCahors1/spip/IMG/pdf/Didapage_anim-2.pdf)

- Exemples :

<http://www.ac-grenoble.fr/tice26/sites-flash/francais.html>

<http://blogs.etab.ac-caen.fr/ecole-de-briouze/public/elementaire/2007/motordu/index.html>



Faire produire les élèves à l'écrit

Favoriser la compétence de médiation

Permettre la différenciation

Permettre des évaluations formatives

Développer les projets entre les classes et les établissements.

Des outils collaboratifs

# Cliquez sur l'icône pour ajouter une image

## Etherpad du Crdp de l'académie de Versailles

Créez un nouveau pad

Créez un site collaboratif

# « Des logiciels pour des productions d'élèves



## Birds dessinés : Créez vos mini-BD



- **Birdsdessinés** vous permet de créer et de partager de petits ComicStrip à base de piafs rigolos. Vous décidez des postures et des contenus des phylactères. Un petit outil en personnalisable et certainement utilisable en langues pour faire créer de petites histoires par vos élèves.
- Le site : <http://www.birdsdessines.fr/>
- D'autres liens :
  - <http://svt.ac-creteil.fr/?Generateurs-de-BD>
  - <http://www.cndp.fr/collection/rpa/disciplines-competences/guidefr/p2-fiche11.php>
  - <http://www.scoop.it/t/outils-numeriques-pour-la-pedagogie>
- Des exemples :
  - <http://lewebpedagogique.com/salle33/tag/birds-dessines/>



Des logiciels

Des didacticiels

Des séquences

Des bibliographies,  
des sitographies

Des grilles  
d'évaluation

Des fiches de  
préparation

Des ressources en  
ligne

Des exercices

Cliquez sur l'icône pour ajouter  
une image

## Créer son blog

Blog CRDP TICE Casnav Versailles

Blog Wordpress

Blogger

Des projets et productions d'élèves

Des liens vers des blogs de classe

...



Définition :

journal en ligne  
antéchronologique

Objectifs :

- Utilisation en classe pour ressources en ligne
- Utilisation hors classe pour compléter les cours
- Production d'élèves orales et écrites
- Une tâche médiatisée

Cliquez sur l'icône pour ajouter  
une image

Un blog ... de classe, pour la  
classe, pour plusieurs classes,  
pendant la classe...

<http://blog.crdp-versailles.fr/allonsenfants/index.php/>



# « Créer son blog de classe et le gérer »

## Charte informatique

- Autorisation établissement
- Information parentale
- Droit à l'image et aux sons
- Droit d'auteurs
- Préservation données personnelles

## Un outil Canopé

<http://blog.crdp-versailles.fr/>

The screenshot shows the 'Créer son blog' page on the CRDP Versailles platform. The page has a dark header with the title 'Créer son blog' in blue script and the logo 'SCÉRÉN CRDP ACADÉMIE DE VERSAILLES' on the right. Below the header, there are several sections:

- Créer son blog !**: A section explaining that the platform allows teachers to create a blog simply.
- Des blogs**: A section with links for 'Sur les autres blogs', 'Exemples de blog', and 'Tester la gestion d'un blog'.
- Votre blog**: A section with links for 'Charte d'utilisation' and 'Créer votre blog'.
- Bienvenue sur la plateforme de blogs du CRDP**: A large orange button.
- Les derniers billets**: A large orange button.
- Vous avez déjà un blog sur cette plateforme ?**: A section with a blue button 'Administrez votre blog'.
- Sinon, l'étape suivante est faite pour vous !**: A section with a large orange button 'Créez un blog en 3 étapes'.
- Questions/réponses**: A section with text 'Comment supprimer mon blog ? Combien de blogs puis-je créer ? Etc.' and links for 'Démarrer' and 'Exemples'.
- Des blogs de Lettres en collège...**: A section with text 'Voici quelques blogs créés par des professeurs de lettres en collège.' and a link for 'Commentaires sur les blogs : changement de réglage'.

# Partage de productions

UPE2A Pagnol

- UPE2A Jean de la Fontaine - Garges
- UPE2A Pagnol

