

EXPOS OCT- DEC 2010

Musée MARMOTTAN : Monet : son Musée



Du 7 octobre 2010 au 20 février 2011

Le musée Marmottan Monet présente du 7 octobre 2010 au 20 février 2011 une exposition inédite et exceptionnelle, « Claude Monet, son musée ». Pour la première fois, le musée présente l'intégralité de sa collection Monet, la plus riche au monde.

Ouvert de 11h à 18h - fermé le lundi - Nocturne le mardi jusqu'à 21h
- 2, rue Louis-Boilly -75016 Paris France - Tél. : 01 44 96 50 33

Tarifs

Tarif réduit : 5 € (étudiants moins de 25 ans, amis du Louvre, ...) Plein tarif : 9 €

Métro Ligne 9 Arrêt : La Muette RER Ligne C Arrêt : Boulainvilliers

CENTRE GEORGES POMPIDOU

Arman : Du 22 septembre 2010 - 10 janvier 2011

11h00 - 21h00

Le Centre Pompidou consacre une exposition rétrospective à Arman, l'une des figures magistrales de l'art de l'après-guerre. Riche de 120 œuvres elle propose une approche inédite et une traversée de l'œuvre d'Arman de la seconde moitié des années 1950 aux dernières années du 20^e siècle. Membre fondateur du Nouveau réalisme, mouvement préconisant de nouvelles "approches perspectives du réel", Arman développe une œuvre en lien direct avec son époque, utilisant comme matière artistique des objets manufacturés produits par la société de consommation. Dans un parcours à la fois didactique et vivant, l'exposition montre les deux fondamentaux de l'œuvre d'Arman : le geste et l'objet comme vecteurs de pratiques et de formes artistiques nouvelles. Cette présentation s'articule autour de sept thèmes et invite à découvrir et redécouvrir la profonde originalité de l'œuvre d'Arman et la vivacité de sa résonance contemporaine.



Gabriel Orozco : du 15 septembre 2010 - 3 janvier 2011 11h00 - 21h00

Gabriel Orozco s'est imposé dès le début des années 1990 comme l'un des artistes les plus importants de sa génération. En constant déplacement, sans atelier fixe, il rejette les identifications nationales ou régionales, et puise son inspiration dans les différents lieux où il vit et voyage. Son travail se caractérise par un vif intérêt pour les éléments du paysage urbain et du corps humain. Les incidents du quotidien et du familier, dont la poésie est celle du hasard et du paradoxe, nourrissent son travail...

BILLET MUSÉE & EXPOSITIONS

Tarif plein 12 € ou 10 € selon période / tarif réduit 9 € ou 8 € selon période

Gratuité uniquement au Musée (exposition permanente) :

Pour tous, le premier dimanche du mois

Réduction sur le billet Musée & expositions temporaires : - Les 18 - 25 ans

MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE :



du 15 septembre - 31 octobre 2010

Ouvert tous les jours de 11 heures à 20 heures, sauf les lundis, mardis et jours fériés



© Karl Lagerfeld

Karl Lagerfeld, "Parcours de travail"

L'exposition regroupe, pour la première fois à Paris, un ensemble important de photographies de Karl Lagerfeld. Pratiquant la photographie depuis 1987, il accumule les séances photo pour la publicité et les plus grands magazines internationaux.

Il réalise également des clichés plus personnels lors de ses voyages et de ses déambulations parisiennes. L'exposition s'organise en deux parties, la première consacrée à des thématiques fortes dans le parcours du photographe, telles que le portrait, la mode, le paysage ou l'architecture, la deuxième donne à voir son travail plus expérimental et novateur autour du tirage.

"La photographie fait partie de ma vie. Elle ferme le cercle de mes préoccupations artistiques et professionnelles. Je ne vois plus la vie sans sa vision. Je regarde le monde et la mode avec l'oeil de l'appareil."

Entrée visiteurs

5/7 rue de Fourcy - 75004 Paris

Métro: Saint Paul ou Pont Marie.

Téléphone: (33) 1 44 78 75 00

Fax: (33) 1 44 78 75 15

Tarifs

Plein tarif: 7 €

Tarif-réduit: 4 € (étudiant)

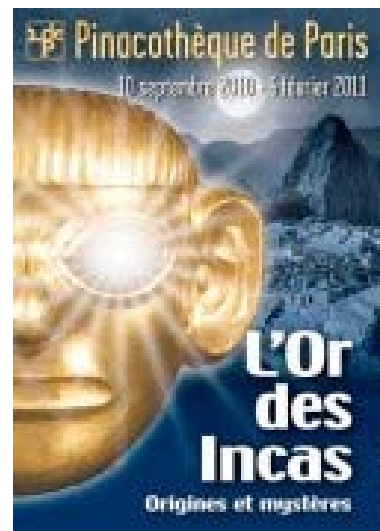
À LA PINACOTHÈQUE DE PARIS **L'OR DES INCAS. ORIGINES ET MYSTÈRES** du 10 septembre 2010 au 06 février 2011

Pinacothèque de Paris
28, place de la Madeleine
75008 Paris

Plein tarif 10 euros

Tarif réduit* 8 euros* Tarif réduit (sur présentation d'un justificatif) De 12 à 25 ans, étudiants,

Ouverture du musée tous les jours de 10h30 à 18h



MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS

11 avenue du Président Wilson 75116 Paris

EXPOSITION BASQUIAT



15 octobre/30 janvier 2011

Tél : 01 53 67 40 00

Du mardi au dimanche de 10 à 18 h (Fermeture des caisses à 17h45)

Fermeture le lundi et certains jours fériés

TARIFS : de 5 à 11 €

Demi-tarif * jeunes de 14 à 26 ans inclus

Musée du jeu de paume

PHOTOGRAPHIES D'ANDRÉ KERTEZ

Du 28 septembre 2010 au 06 février 2011

Jeu de Paume

1, place de la Concorde

75008 Paris

Métro : Concorde (lignes 1, 8, 12)



André Kertész (Budapest, 1894 - New York, 1985) n'a jamais vu son œuvre faire l'objet d'une véritable rétrospective en Europe, bien qu'il ait fait don de tous ses négatifs à l'État français. Il est pourtant l'un des photographes majeurs du XXe siècle tant du point de vue de la richesse de son œuvre que de la longévité de sa carrière.

TARIFS

Entrée : 7 € - Tarif réduit : 5 €

Les "**mardis jeunes**" : entrée gratuite pour les étudiants et les moins de 26 ans le dernier mardi du mois, de 17h à 21h

MUSÉE DE L'ORANGERIE

Jardin des Tuileries
75001 Paris. (métro Concorde)
tél. : 01 44 77 80 07

Heinrich Kühn

6 octobre 2010 - 24 janvier 2011



Heinrich KUHN

Nature morte : verres et carafe

© DR - RMN (Musée d'Orsay) - Béatrice Hatala

Créer des photographies dont la valeur artistique puisse rivaliser avec la peinture : telle a été la grande ambition d'Heinrich Kühn. Figure centrale du pictorialisme international autour de 1900, étroitement lié avec les deux plus grands représentants du mouvement, Alfred Stieglitz et Edward Steichen, l'artiste est parvenu à développer un œuvre moderniste dans le cadre iconographique pourtant limité de sa vie familiale. La hardiesse de ses mises en pages, simplifiées à l'extrême, font de ses scènes en plein air, tout particulièrement, des photographies très en avance sur leur temps.

Cette exposition à laquelle Monika Faber travaille depuis une quinzaine d'années est la première grande rétrospective consacrée à l'artiste.

LES NYMPHÉAS DE CLAUDE MONET : ils sont visibles tout le temps, ainsi que les tableaux de la collection Paul Guillaume (beaucoup de **peintres impressionnistes**).

Droit d'entrée

plein tarif : 7,5 € - tarif réduit : 5 € - majoration de 1,5 € pour les expositions temporaires
gratuit pour tous les premiers dimanches de chaque mois

FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN

MOEBIUS-TRANSE-FORME

DU 12 OCTOBRE 2010 AU 13 MARS 2011

261, boulevard Raspail
75014 Paris (métro Raspail ou Denfert-Rochereau)
Tél. +33 (0)1 42 18 56 50
Fax +33 (0)1 42 18 56 52

Les tarifs

Droit d'entrée : 7,50 euros

Tarif réduit : 5 euros (étudiants, moins de 25 ans, c

la Fondation Cartier pour l'art contemporain présente MŒBIUS-TRANSE-FORME , la première grande exposition à Paris jamais consacrée à l'œuvre de Jean Giraud, connu sous les pseudonymes de Gir et Mœbius. Icône incomparable de la bande dessinée, inventeur de formes extraordinaires, dessinateur génial, Mœbius est un artiste qui dépasse les limites traditionnelles de sa discipline.

Cette exposition inédite s'organise autour du thème de la métamorphose, un motif majeur et omniprésent dans son œuvre. Avec leurs paysages et leurs personnages en perpétuelle transformation, ses dessins explorent les confins de l'inconscient et dévoilent un monde imaginaire et fantastique. À travers la métamorphose souvent brusque et inquiétante d'une figure, d'un décor, Mœbius révèle un monde où les apparences ne sont pas aussi stables qu'on pourrait le croire.

