

**REP+ Guy Môquet**

Année scolaire 2015-2016

Projet inter-degrés

# **L'art et la consigne**

Cycle 1 / Cycle 2 / Cycle 3 / Cycle 4

# Présentation générale

**Responsable du projet :** M. Jany, coordonnateur de l'éducation prioritaire, REP+ Guy Môquet.

**Objectifs et enjeux du projet :** « *L'art et la consigne* » contribuera à la sensibilisation aux activités artistiques. Chaque élève pourra développer son potentiel d'invention et de création au sein de ce projet favorisant l'autonomie, l'initiative et le recul critique. Les consignes imposées, utilisées comme un stimulant créatif, obligeront les élèves à emprunter des voies nouvelles. La maîtrise de ces consignes et la conquête des libertés découvertes permettront d'atteindre l'originalité, l'œuvre d'art.

**Orientations pédagogiques du réseau auxquelles le projet se rapporte :**

- Veiller à l'explicitation des objectifs, des procédures efficaces d'apprentissage et des savoirs.
- Doter les élèves de bases culturelles leur permettant d'avoir des références indispensables pour situer les savoirs.
- Coopérer avec les parents pour leur permettre d'accompagner leur enfant dans sa scolarité y compris dans son travail personnel.
- Valoriser les résultats et les réalisations du réseau.

**Classes concernées :** de la TPS à la 3e.

**Effectif :** 2655 élèves.

**Durée du projet :** du 15 février 2016 au 25 mars 2016 (**la date limite des inscriptions est fixée au vendredi 12 février 2016**).

**Discipline concernée :** arts plastiques.

**Production envisagée :** exposition commune à l'espace Aimé Césaire (ouverte aux parents).

**Principales compétences développées :**

## **Maîtrise de la langue française**

- S'exprimer à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié (formuler clairement un propos simple).
- Lire et comprendre une consigne simple.
- Utiliser des mots précis pour s'exprimer.
- Repérer dans un texte des informations explicites et inférer des informations implicites.
- Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux le comprendre.

## **Culture humaniste**

- Distinguer les grandes catégories de la création artistique.
- Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques.
- Inventer et réaliser des œuvres plastiques à visée artistique ou expressive.

## **Les compétences sociales et civiques**

- Respecter les autres et les règles de la vie collective.
- Pratiquer un jeu en respectant les règles.

## **L'autonomie et l'initiative**

- Respecter des consignes simples, en autonomie.
- Être persévérant dans toutes les activités, manifester curiosité, créativité et motivation.
- Savoir s'autoévaluer et être capable de décrire ses intérêts, ses compétences et ses acquis.
- S'impliquer dans un projet individuel ou s'intégrer et coopérer dans un projet collectif.

## Description du projet :

Toutes les classes qui participent au projet reçoivent les mêmes consignes :

- 1- Tapote une ou deux couleurs chaudes sur le fond de ton oeuvre.**
- 2- Lorsque l'étape 1 est sèche, projette de la couleur.**
- 3- Sur le 2 bien sec, ajoute une ligne multicolore.**
- 4- A l'aide de couleurs froides, fais apparaître des formes.**

En respectant ces étapes, les élèves vont inventer et réaliser une oeuvre plastique dont la taille n'excèdera pas les **dimensions suivantes : 30cm x 30cm (x 30cm)**.

Ces consignes, volontairement ouvertes, vont diriger sans pour autant priver de liberté. Les élèves, guidés ou non par l'enseignant, pourront **repérer des espaces d'émancipation** et investir chacun d'eux.

Ces ouvertures permettront d'explorer divers axes :

- la **couleur** : travailler la palette des couleurs, fabriquer la couleur désirée ou des mélanges, approcher le symbolisme des couleurs et manipuler la couleur (dégradés, etc.)
- la **matière** : choix des **outils** (doigt, main, pinceau, plume, feutres, craies grasses, fusain, pastels, éponge, rouleau, etc.), des **matériaux** (gouaches, encres colorées, peintures acryliques, sable, tissus, papiers divers, bois, laines, matériaux à coller, etc.), des **supports** (papiers de formes, de formats et de types divers, tissus, bois, terre, verre, etc.) et des **gestes** (glisser, caresser, éclabousser, griffer, taper, etc.)
- les **formes** : lignes (droites, courbes, longues, courtes, fines, épaisses), formes géométriques, formes figuratives, etc.
- la **composition** : partager, regrouper, accumuler, remplir, ranger, disperser, répéter, alterner, etc.

En fonction des axes travaillés, l'enseignant pourra **développer la dimension culturelle** à ce projet. La démarche de création pourra être découverte grâce à la rencontre ou l'étude d'oeuvres et d'artistes.

Enfin, l'enseignant pourra inviter ses élèves à produire des courts textes qui viendront accompagner le visiteur lors de l'exposition. Des photographies et des films illustrant les différentes étapes de création peuvent aussi être envisagés.

## Calendrier général :

Date limite des inscriptions	Période de réalisation	Date limite de restitution	Période d'exposition
12 février 2016	Du 15 février au 25 mars 2016	29 mars 2016	Du 1er au 8 avril 2016

**Financement** : Aucun

**Partenaires** :

