

Séquence 1 : Le récit policier

Étude d'une oeuvre intégrale : « L'escarboucle bleue »

de Sir Arthur Conan Doyle

| | Titre et supports | Objectifs | Outils de la langue |
|---|--|---|--|
| Séance 1 | Première approche du genre policier | Comment reconnaître un récit policier ? | - Phrase (non) verbale - Champ lexical - Famille de mots |
| Séance 2 | Extrait n°1 >Manuel p. 44-49 | Le début d'un récit policier Le personnage de S. Holmes Le rôle de Watson Récit rétrospectif | Le lexique du « polar » (1) : - Champ lexical de la vue - Synonymes du verbe « voir » - Conjugaison de « voir » |
| Évaluation 1.1 sur les séances 1 et 2 | | | |
| Séance 3 | Extrait n°2 >Manuel p. 50-55 | Les ingrédients du récit à énigme | / |
| Séance 4 | Extrait n°3 >Manuel p. 56-60 | Le déroulement de l'enquête Récit de l'enquête et récit du crime | - l'impératif - les différents déterminants |
| Évaluation 1.2 : rédaction (impératif) + exercices sur les déterminants | | | |
| Séance 5 | Extrait n°4 >Manuel p. 61-67 + p. 76-77 | La fin de l'enquête : la résolution de l'énigme Le personnage du coupable Bilan : les caractéristiques du genre policier | Le lexique du « polar » (2) : - Expression et champ lexical de la peur |
| Séance 6 | Le niveau de langage > Manuel p.77 et 335 > Extrait de film | Le lexique du « polar » (3) : - Le niveau de langage familier | |
| Séance 7 | La phrase de type interrogatif >Extrait n°4 + p. 72-73 | - Rappel des types de phrases - Phrase interrogative - Quel, quelle ou qu'elle ? | |
| Séance 8 | Rédiger une 4e de couverture >Manuel p. 81 | Réinvestir les connaissances de la séquence | |
| Évaluation 1.3 : | | | |

+ une énigme à résoudre sur le blog « Polar-oïde » <http://blog.crdp-versailles.fr/polaroide>

