

HOMMAGE

PORTRAITS RÉALISÉS PAR DES ÉLÈVES D'OPTIONS ARTS PLASTIQUES DE PREMIÈRE ET TERMINALE (OPTION L ARTS ET OPTION FACULTATIVE) EN HOMMAGE A SIX PERSONNALITÉS AYANT OEUVRÉ ET/OU OEUVRANT POUR L'ÉGALITÉ DES DROITS DE TOUS LES ÊTRES HUMAINS, POUR LA LIBERTÉ ET POUR LA PAIX.



Angela Davis (née en 1944) est une militante américaine qui se bat pour les droits de l'homme, plus particulièrement les droits des femmes, des communautés homosexuelles et afro-américaines. A partir des années 70, elle défend la paix au Vietnam et lutte contre le racisme. En France, elle défend le droit du port du voile pour les femmes musulmanes en 2013. Aujourd'hui encore elle lutte contre l'industrie carcérale et la peine de mort aux Etats-Unis et dans le monde. Professeure à l'université de Californie, elle est aussi détenteur du titre honorifique « honiris causa » de l'université Paris Ouest Nanterre La Défense. De nombreux artistes ont fait référence à sa vie : John Lennon et Yoko Ono, *Angela* ; The Rolling Stones, *Sweet Black Angel* (1972) ; Yannick Noah, *Angela* (2010).

Nous avons décidé de représenter Angela Davis en nuances de gris afin de symboliser la diversité des causes qu'elle défend tout en illustrant, par une forme de neutralité des couleurs, son combat pour faire de la différence un point commun à tout être humain. De plus, nous avons voulu mettre en avant l'intensité de son regard qui semble tourné vers l'avenir pour lequel elle se bat.

Thomas Hochet et Zilda Vilaça



Nelson Mandela (1918-2013) fut un leader de la lutte contre l'apartheid (ségrégation raciale) en Afrique du Sud. Après vingt-sept années d'emprisonnement en raison de ses actions contre le régime de l'apartheid dans des conditions souvent très dures et après avoir refusé d'être libéré pour rester en cohérence avec ses convictions, Mandela est relâché le 11 février 1990. S'inspirant alors de la pensée ubuntu dans laquelle il a été élevé, il soutient la réconciliation et la négociation avec le gouvernement du président Frederik de Klerk et il devient le premier président noir d'Afrique du Sud de 1994 à 1999, à la suite des premières élections nationales non ségrégationnistes de l'histoire du pays. En 1993, il reçoit avec Frederik de Klerk le prix Nobel de la paix pour avoir conjointement et pacifiquement mis fin au régime de l'apartheid et jeté les bases d'une nouvelle Afrique du Sud démocratique. Il a mené une politique de réconciliation nationale entre Noirs et Blancs.

J'ai choisi de représenter la figure de Mandela car il est un symbole de la lutte contre le racisme, il nous montre que nous sommes tous égaux peu importe nos origines et il est un symbole de paix et d'égalité. Techniquement, ce portrait a été réalisé au pochoir et peint à la bombe de peinture acrylique, il y a des dégradés de tons bleus qui rappellent le ciel, ces effets ont été réalisés grâce à une vaporisation de la peinture.

Yvan Julhes



Ai Wei Wei (né en 1957) est un artiste contemporain chinois engagé contre toutes les formes d'injustice. Son travail artistique se prolonge dans des activités militantes. Il a par exemple ouvert un site internet dédié au décompte des enfants victimes du tremblement de terre dans le Sichuan en 2008, décompte que le gouvernement chinois avait refusé de communiquer précisément. Suite à ses actions engagées il a été blessé par la police chinoise et emprisonné pendant plusieurs mois. Au cours de l'année 2015, Ai Wei Wei s'est rendu sur l'île de Lesbos pour montrer le quotidien des migrants et des réfugiés qui transitent par l'île grecque. En 2016, il fait fermer son exposition à Copenhague en signe de protestation contre la décision du gouvernement danois de confisquer les effets des réfugiés.

Pour réaliser son portrait, nous avons décidé dans un premier temps de définir ses traits principaux à l'aide d'un marqueur noir. Par la suite, nous avons hachuré quelques endroits pour définir les ombres. Puis toujours à l'aide du marqueur nous avons fait de part et d'autre des lignes aléatoires de manière gestuelle, pour ainsi faire ressortir le visage de l'artiste. Enfin, nous nous sommes inspirés des œuvres de Jackson Pollock et de Niki de St Phalle, en jetant de façon aléatoire sur la toile des coulures de couleurs vives qui expriment la liberté d'expression.

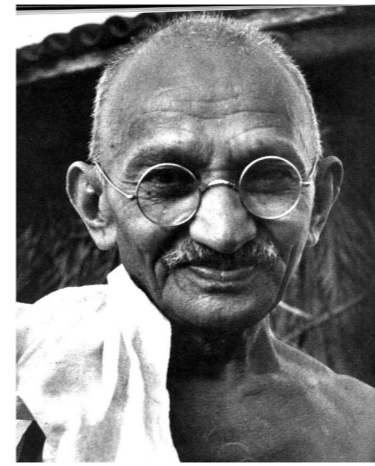
Sarah Marinho, Justine Roch Penet, Myriam Salah-Eddine



Lucie Aubrac (1912-2007) est une figure féminine importante de la Résistance. Pendant la seconde guerre mondiale, elle s'est battue contre l'occupant nazi aux côtés d'autres grandes figures de la Résistance telle que son mari Raymond Aubrac.

Nous avons eu l'idée de nous inspirer de certaines œuvres du Pop Art pour ce tableau en simplifiant les formes du visage et en peignant essentiellement en aplats (couleurs appliquées de manière uniforme sans traces visibles de pinceau). Nous avons sélectionné deux couleurs: le bleu et le blanc. Nous avons choisi le bleu en tant que symbole du rêve, ce qui nous rappelle que pour les résistants, libérer la France était un rêve qui a pu se réaliser grâce à leur courage. Nous avons laissé le blanc de la toile en réserve (ce qui signifie que la toile est laissée « brute »), le blanc pouvant évoquer à la fois la liberté et le fait que tout est possible.

Agathe Billion, Sarah Marinho, Justine Roch-Penet



Gandhi (1869-1948) est un symbole de liberté important en Inde et dans le monde entier également, luttant avec détermination pour l'indépendance de son pays avec comme seule arme la non-violence. C'est pourquoi nous avons choisi de faire un portrait de cet homme car il est un symbole universel, un homme de paix qui fut assassiné en 1948.

Nous avons réalisé ce portrait de Gandhi en utilisant de la peinture acrylique sur toile. Plus précisément, pour faire ce portrait nous avons fait des empâtements de peinture avec différentes couleurs vives, en nous inspirant du mouvement Fauve (début du XXème siècle).

Damien Djeardjou et Dylan Ruster



Malala Yousafzai (née en 1997) est une jeune militante pour les droits des femmes. Elle est née à Mingor au Pakistan. Sa ville natale fait partie d'une zone sous contrôle des talibans. Malala se fait connaître du grand public à partir de 2009 (elle a alors 11 ans) avec son blog *Journal d'une écolière pakistanaise*, écrit en ourdou, qui témoigne de son quotidien. Ce blog propulse la jeune fille en un symbole de la lutte pour le droit à l'éducation des femmes. Elle a reçu plusieurs distinctions pakistanaises et internationales grâce à ses prises de position. A cause de cela, le 9 octobre 2012 (elle avait donc 14 ans), les talibans tentent de l'assassiner en lui tirant dessus alors qu'elle sortait de l'école. Elle est grièvement blessée mais elle est rapatriée puis soignée dans un hôpital du Royaume-Uni (où elle vit encore actuellement). Cette attaque permet une reconnaissance internationale de Malala Yousafzai. En 2014 (17 ans), elle obtient finalement le Prix Nobel de la paix parmi la multitude d'autres prix obtenus au cours de sa lutte, ce qui fait d'elle la plus jeune lauréate de cette récompense dans l'Histoire.

Nous avons choisi de faire un portrait réaliste de Malala. Nous avons cherché à mettre en valeur le modelé du visage de la jeune femme grâce à des dégradés de nuances et nous avons également beaucoup travaillé sur les détails, notamment les motifs de son châle.

Camille Gautheron-Martineau, Jeanne Laurin, Léna Matevski, Léa Pernollet