

Les clients du bon chien jaune (1946), **Pierre MAC ORLAN**, (1882-1970)

Chapitre V : La "Queen-Mary" dit "Le Hollandais-Volant".

"J'appris vite mon métier de matelot, car j'aimais à grimper dans les vergues (partie transversale du mât à laquelle on accroche les voiles carrées). Il faut vous dire qu'après avoir laissé derrière nous les côtes britanniques, nous fîmes voile vers une **île déserte** de l'**archipel breton**, une des îles Gléna, je crois, non loin d'Ouessant. La mer était belle et bien que les havres fussent plutôt peu sûrs dans cet îlot, nous pûmes changer l'aspect de la *Queen-Mary*, sa peinture et son nom. Elle fut peinte en noir et blanc et baptisée à nouveau. Elle devint *Le Hollandais-Volant*.

C'était une idée de l'oncle Benic. Il espérait que le *Vaisseau fantôme* ressurgi des enfers dans ces passages terribles autour de **l'île d'Ouessant**, aiderait à la tâche des pirates qui était de piller les navires entre Bordeaux et l'Angleterre"