

Arts, Etats et pouvoir

Sujet 4

Shepard Fairey (né en 1970) artiste américain, mouvement artistique: Street art ou art urbain. « Yes we did » 2008, affiche, pochoirs et acrylique sur papier.



Shepard Fairey Alias Obey Giant

(1970, Etats-Unis) [www.obeygiant.com]

Biographie :

Graphiste contemporain, Franck Shepard Fairey est né en février 1970 en Caroline du Sud. Tout en entrant à l'école de Design en 1989, il crée la campagne de stickers **André the Giant Has a Poss, (Obey Giant)**, passionné de musique punk, hardcore et de skateboard il colle des affiches dans la rue. Depuis est né un véritable phénomène. Son art est rentré dans la pop-culture contemporaine.

Fairey a reçu plusieurs diplômes dont celui de maîtrise en arts dans l'illustration, il réside actuellement à LA, en Californie.

En utilisant le **slogan** « The Medium is the Message » (« **Le message, c'est le médium** ») emprunté au philosophe Marshall McLuhan, il explique que la **nature** d'un média (**canal de transmission d'un message**) compte plus que le **sens** ou le **contenu** du message lui-même.

A présent il est devenu l'un des artistes les plus connus des années 2000, il est aussi à l'origine d'un groupe de conception graphique avec d'autres graphistes.

Shepard Fairey travaille sous l'influence de **Andy Warhol avec le principe de la série, de l'icône (pop art)**, Alexander Rodtchenko, Barbara Kruger et **Diego Rivera (muraliste mexicain)**. Sa campagne Obey est en partie inspirée du film de John Carpenter « Invasion Los Angeles ».



Aujourd'hui, il poursuit son travail dans la rue (collage d'affiches) il se fait encore arrêter par la police pour cela, mais expose aussi dans le monde entier et figure en bonne place dans les collections de quelques grands musées en Angleterre et aux Etats-Unis. L'artiste n'a pas hésité à s'impliquer bénévolement dans la campagne d'Obama en créant les désormais célèbres affiches "Hope", "Change", "Progress" que vous connaissez (sinon cherchez sur le net, il y en a partout). Je vous présente ici l'affiche de la victoire (qui se vend à prix d'or sur la toile) ainsi qu'un petit échantillon de son travail.



Figure 01 Andre the Giant Has a Posse sticker



Figure 02 Obey Giant logo



Figure 03 Obama Progress poster



Figure 04 Obama Hope poster

Il possède un atelier dans lequel il prépare ces affiches qu'il ira ensuite coller dans la rue, celles-ci sont réalisées à partir de différents **pochoirs** (plaques découpées sur lesquelles on projette de la peinture en bombe pour faire apparaître des **aplats** de couleurs plus ou moins complexes).

Pour les affiches d'Obama, ses réalisations comprennent parfois de nombreuses couches, avec un énorme travail dans les fonds. Son travail reprend tous les codes de la propagande russe, chinoise et parfois même nazi, l'utilisation de couleurs vives et contrastées, le texte avec des messages simples, les cadrages ou compositions.





