

## L'intertextualité en peinture :

Document 1 : Botticelli, *Le Printemps*, 1478, tempera sur bois, 203 × 314 cm, Galerie des Offices, Florence. (personnages représentés : Zéphir poursuivant Chloris, Flore, les trois Grâces, Mercure, Vénus Humanitas, Cupidon)



Document 2 : René Magritte, *Le Bouquet tout fait*, 1957, huile sur toile, Magritte Museum, Bruxelles



Document 3 : René Magritte, *Le Poète récompensé*, 1956, collection particulière

