

## Séquence A Carpe diem ! Cueillir le jour en poésie Groupement de textes

### Objets d'études :

- Ecriture poétique et quête du sens
- Les réécritures
- L'argumentation : la question de l'Homme

**Problématique générale :** Comment est repris le motif du « carpe diem » en poésie ? en que  
différentes reprises de ce motif permettent-elles de consacrer les pouvoirs du poète et de la poésie ?

### Textes étudiés en lecture analytique :

- Texte 1 - Pierre de Ronsard, *Sonnets pour Hélène* II, 43 (1578) : « Quand vous serez bien vieille... »  
Texte 2 - Pierre Corneille, *Stances à Marquise* (1658), « Marquise, si mon visage... »  
Texte 3 - Raymond Queneau, in *L'Instant fatal*, Gallimard, 1948 : « Si tu t'imagines... »  
Texte 4 - Pierre de Ronsard, *Odes*, I, 17, 1553, « Ode à Cassandre » : « Mignonnes, allons voir si la rose... »

### Textes et documents étudiés en lecture cursive :

Textes sources (langues et cultures de l'Antiquité) : 1. Horace, *Odes*, I, I, 8, Traduction Villeneuve, 1976 2. Tibulle, *Élégies*, I,8. 3. Propertius, *Élégies*, II, 15. 4. Ovide, *l'Art d'aimer*, III 5. Ausone, *Idyllia*, XIV, IV<sup>e</sup> siècle ap. J-C.

### Histoire des arts :

- *Le Printemps* de Botticelli
- J'ai présenté une vanité en peinture (auteur, titre) :

### Textes :

- Texte 1 - Ronsard, *Nouvelle continuation des Amours* (1578) : « Hé que voulez-vous dire ? »  
Texte 2 - Jacques Grévin, *Sonnets de la Gélod'œuvre*, (*L'Olympe de Jacques Grévin*), 1560 : « Ces beaux cheveux crépés, qu'en mille et mille sortes... »  
Texte 3 - Guillaume Colletet, *Amours de Claudine* (*Poésies diverses*, 1656), « Claudine, avec le temps tes grâces passeront... »  
Texte 4 - Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*, (1857), « Remords posthume »  
Texte 5 - Guillaume Apollinaire, *Alcools*, 1913, « Aubade chantée à Laetare un an passé »  
Texte 6 - Guillaume Apollinaire, *Il y a* (publication posthume, 1925), « La cueillette » : « Nous vînmes au jardin fleuri pour la cueillette... »  
Texte 7 - Guillaume Apollinaire, *Il y a* (publication posthume, 1925) « Adieux » : « Lorsque grâce aux printemps vous ne serez plus belle... »  
Texte 8 - Tristan Bernard  
Texte 9 - Georges Brassens (poésie et musique), in *Album n°8*, 1964, et dans Georges Brassens, *Chansons d'aujourd'hui*, éd. Seghers, 1963, « Saturne »  
Texte 10 - « Mon Amie » (poème), Première interprète : Françoise Hardy Paroles: Cécile Caulier. Musique: Cécile Caulier et Jacques Lacombe, 1964 © Editions Sidonie/Alpha Autre interprète: Natacha Atlas

### Activités en vue de la seconde partie de l'oral :

D'un texte à l'autre : les invariants du motif, les variations  
Introduction à l'étude « les réécritures ». Programme de travail : consulter le manuel p 400-401, 421, et le CD p 422, 524 et 526. Définition, grandes problématiques, histoire de l'intertextualité.

### Lectures personnelles :