

Séquence n°4	Un combat des Lumières, la lutte contre la censure et pour la liberté d'expression Groupement de textes
Objet(s) d'étude	- un mouvement littéraire et culturel : les Lumières - l'argumentation : convaincre, persuader, délibérer
Problématique d'ensemble	Comment les Lumières incarnent-ils et défendent-ils la liberté de penser et de créer ?
Lectures analytiques	1) Voltaire, <i>De l'horrible danger de la lecture</i> , 1765 2) Jaucourt, article « Presse » de <i>L'Encyclopédie</i> , 1751-1772 3) Beaumarchais, extrait du monologue de Figaro, V, 3, de « <i>Examen</i> » de plus bizarre que ma destinée ? » à « il fallait un calculateur, un transeur qui l'obtint. » dans <i>Le Mariage de Figaro</i> , 1784
Lecture cursive	<u>Lectures obligatoires :</u> - <i>Lettres persanes</i> de Montesquieu - <i>Matin brun</i> de Franck Pavloff (photocopie) <u>Lectures conseillées :</u> <i>1984</i> de George Orwell, <i>Le Meurtre 451</i> de Ray Bradbury
Documents complémentaires	- extraits de différentes déclarations de droits de l'homme portant sur la liberté d'expression - caricature : « Anastasie » par <i>Le Journal de Paris</i> - tableau de Jean Huber <i>Nouveaux philosophes</i> , 1772 ou 1773 - Emmanuel KANT, <i>Qu'est-ce que les Lumières ?</i> (1784), extrait, traduction J.-F. Poirier et F. Proust, Paris : Flammarion. - pour le texte de Jaucourt : article « Liberté de penser » du <i>Dictionnaire philosophique</i> - pour le texte de Jaucourt : Denis Diderot, lettre à l'éditeur de <i>L'Encyclopédie</i> , 12 novembre 1751 ; Denis Diderot, <i>Correspondance</i> , Lettre à Voltaire, du 19 février 1758, et frontispice de <i>L'Encyclopédie</i> (manuel p 516) ; gravure allégorique : « La Liberté de la presse » - pour le texte de Beaumarchais : extrait de la préface au <i>Mariage de Figaro</i>
Activités des élèves	- fiche biographique sur Voltaire - fiche sur <i>L'Encyclopédie</i> : le projet, ses auteurs, ses enjeux, sa publication - constitution d'un corpus de trois à cinq documents sur un autre combat des Lumières, ou sur <i>L'Encyclopédie</i> , ou sur le libertinage ; justification du choix des textes - écriture d'invention : à la manière de Voltaire, écriture d'un pamphlet ironique : « De l'horrible danger d'Internet »
Etudes d'ensemble	- La censure au XVIIIe siècle - Les Lumières : définition - Les genres et procédés pour contourner et dénoncer la censure - La condition de l'écrivain au XVIIIe siècle