

Séquence n°1	Arthur Rimbaud, vers la modernité poétique Etude d'une œuvre intégrale : <i>Poésies</i> , in <i>Œuvres</i> , Pocket n° 6037, pages 71-158
Objet(s) d'étude	1) La poésie 2) Histoire littéraire et culturelle : du Parnasse au symbolisme – la modernité
Problématique d'ensemble	La poésie de Rimbaud, un chemin vers la modernité en poésie
Lectures analytiques	1) « Roman » 2) « Ma Bohème » (commentaire bac blanc) 3) « Le Mal » 4) « Le Bateau ivre » vers 1-24 5) « Aube », <i>Illuminations</i>
Lecture cursive	Lecture intégrale et étude en classe de <i>Poésies</i> . Lecture proposée de biographies de Rimbaud.
Documents complémentaires	- Rimbaud, extraits de la lettre à Paul Demeny - textes d'écrivains sur Rimbaud (Verlaine, Char, Grall, Michon, Todorov) - « Alchimie du verbe » - l'aube, un thème poétique (Du Bellay, Ronsard, Voiture, Malleville, Verlaine, Jaccottet) - images représentant Rimbaud (Carjat, Verlaine, Léger, Pignon-Ernest, Chock)
Activités des élèves	<u>Constitution de fiches sur :</u> - la versification - les images et figures de style - le registre lyrique <u>Travaux de groupe :</u> - Le thème du voyage dans la poésie française du XIX ^{ème} siècle (corpus de bac blanc : « Bohémiens en voyage » de C. Baudelaire, « Ma Bohème », « Tsigane » de C. Cros) - la figure d'Orphée (Du Bellay, Apollinaire, Valéry, Mambrino) - le poème en prose (Bertrand, Baudelaire, Rimbaud, Gracq, et lettre de Baudelaire à Arsène Houssaye) - les fonctions de la poésie (Pisan, Du Bellay, Michaux, Aragon) <u>Constitution d'une anthologie poétique sur le thème de son choix :</u> justification du choix des poèmes et définition de la poésie dans une préface.
Etudes d'ensemble	Les recueils de Rimbaud : petite histoire d'une aventure éditoriale. Le recueil <i>Poésies</i> : diversité des thèmes et des formes poétiques. Le langage poétique de Rimbaud : « Trouver une langue », inventer « l'inconnu ». Autobiographie et fiction : la construction du mythe rimbaldien

Copie de l'original ne pouvant être utilisée pour l'examen