

Décor des *Caprices de Marianne*, dessin de François Nolau (1804-1883) et d'Auguste Rubé (1815-1899), encre et crayon sur papier bleu (Paris, Bibliothèque de la Comédie-Française)



Mise en scène de Jean Vilar, 1958, avec Gérard Philipe et Jeanne Moreau



Mise en scène de Lambert Wilson, 1994



