

# Consolato Generale d'Italia a Parigi

## Giornata di orientamento agli studi Terza Edizione - 13 febbraio 2016

**con la partecipazione  
degli studenti del Liceo Italiano Leonardo da Vinci e  
delle Sezioni Italiane dei Licei Internazionali  
di Saint Germain en Laye e Honoré de Balzac di Parigi  
e degli studenti italianisti dei Lycées ESABAC de l'Ile de France  
e dell'Institut de La Tour di Parigi**

### ELENCO DEI PARTECIPANTI

#### **Giuseppe Abbruzzese**

Conseguita la laurea con lode nel corso di International Management presso la l'Università LUISS Guido Carli di Roma, il dott. Giuseppe Abbruzzese continua il suo iter accademico presso l'Università Commerciale Luigi Bocconi di Milano dove ottiene la laurea specialistica in Management nel 2010. Gli studi effettuati, uniti al suo interesse nel settore portano il dottor Abbruzzese a iniziare il suo percorso lavorativo nel mondo delle Telecomunicazioni. Due esperienze lavorative presso Vodafone e Telecom Italia aprono la strada a Giuseppe per il gruppo Orange, dove integra il Telecom Talent Program a partire dall'Ottobre 2011. Attualmente il dottor Abbruzzese lavora nell'equipe di Fusioni e Acquisizioni d'Orange, una delle più attive del CAC40.

#### **Stefano Agnelli**

Laureato con lode in Ingegneria delle Telecomunicazioni al Politecnico di Milano, e in possesso di un Executive Master della Graduate Business School dell'Università Sorbona di Parigi, ha una esperienza internazionale trentennale nel settore delle telecomunicazioni. Ha lavorato in Italia presso Telettra (oggi Alcatel Italia), FIAR (oggi Selex Galileo) e CEFRIEL. Nel 1990 è entrato a far parte di Eutelsat, uno dei maggiori operatori satellitari mondiali, basato a Parigi. Dopo incarichi di crescente responsabilità nel settore tecnico e commerciale, è oggi Direttore degli Affari Istituzionali Europei e si occupa delle politiche di sviluppo dell'ICT in Europa.

#### **Charles Alunni**

Professeur de philosophie à la Scuola normale superiore de Pise ainsi qu'à l'École normale supérieure de Paris, européen avant la lettre, Charles Alunni fait ses études à Paris, à l'École normale supérieure et à la Sorbonne, il obtient en 1976 un poste de Boursier international d'échange de la rue d'Ulm auprès de la Scuola normale superiore di Pisa où il passe sa thèse en 1980 avec le professeur Eugenio Garin sur "La métaphore du Livre de la nature chez Galilée et Campanella". Gast Dozent auprès de l'Université de Bochum jusqu'en 1987, il est dans les mêmes années Directeur de programme à Paris auprès du Collège international de philosophie. En 1994 il crée à l'École normale supérieure de Paris le Laboratoire disciplinaire "Pensée des sciences" dont il est depuis directeur. Traducteur de nombreux philosophes et économistes italiens contemporains. Bien qu'orienté ces dernières années plus particulièrement vers la philosophie des sciences (mathématiques et physique), Charles Alunni a publié dans les domaines de l'histoire de la philosophie, de la philosophie politique, de la philosophie moderne et contemporaine; il est également spécialiste en théories philosophiques de la traduction. Il est membre de nombreux Comités Scientifiques et directeur de plusieurs collections et revues, en France et en Italie.

#### **Chiara Anelli**

Avec un profil très international et après plusieurs expériences en Italie et en France dans la Mode et la Communication, Chiara Anelli est depuis Juin 2012 Responsable Communication de Nurun France (agence leader en innovation et communication digitale). Elle accompagne la croissance de l'agence et pilote la mise en avant des nombreuses actualités du réseau international Nurun. Chiara est chargée de la communication interne, externe et assure la

coordinazione entre les différents bureaux Européens du réseau. A Paris depuis 2008, elle a d'abord rejoint le bureau de presse de la marque Gucci avant d'intégrer en 2010 les équipes de l'agence BETC EURO RSCG (1ère agence de publicité française), en tant que coordinatrice RP puis devient Chargée de Communication pour le World Investment Conferences, une société qui organise des conférences internationales. Elle a démarré sa carrière en Italie dans l'univers de la mode, chez Giorgio Armani notamment, où elle organisait des défilés dans les boutiques Européennes de la marque. Chiara est diplômée d'une école de commerce et d'un master en "Management et Business Administration" de l'Université Catholique de Milan. Elle est quadrilingue et parle Italien, Français, Anglais et Allemand.

### **Philippe Audegean**

Ancien élève de l'École normale supérieure de Fontenay/Saint-Cloud, je suis agrégé de philosophie et docteur en philosophie. J'ai vécu en Italie de 1994 à 2004 (Bologne, Florence, Venise). Maître de conférences en italien depuis mon retour en France, j'ai d'abord enseigné à l'Université Rennes 2, puis depuis 2007 à l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3. De mes recherches menées en Italie, j'ai tiré une édition bilingue et commentée des Délits et des peines de Beccaria (ENS Éditions, 2009, traduction republiée en poche, Rivages, 2014), ainsi qu'un ouvrage portant sur toute l'œuvre de cet auteur (La Philosophie de Beccaria, Vrin, 2010, traduit en italien sous le titre Cesare Beccaria, filosofo europeo, Carocci, 2014). J'ai également publié un ouvrage sur Leopardi (Leopardi. Les Petites Œuvres morales, PUF, 2012). J'ai enfin publié la première édition du tout premier texte jamais écrit contre la peine de mort (1760) : Giuseppe Pelli, Contro la pena di morte, a cura e con introduzione di Ph. Audegean, Cleup, 2014.

### **Matteo Banchi**

Nato nel 1971, sono cresciuto a Firenze dove sin da bambino, a contatto con lo straordinario patrimonio architettonico della città, ho sviluppato una passione per l'arte del costruire. Ho vissuto negli Stati Uniti e a Milano, prima di iscrivermi alla Facoltà di Ingegneria di Bologna indirizzo Edile dove mi sono laureato con una tesi in Composizione Architettonica. Sempre a cavallo tra l'architettura e l'ingegneria, ho quindi cominciato la mia carriera in uno studio di progettazione integrata a Milano, dove ho imparato le basi del project management. Tentato dai più vasti orizzonti europei, quasi 15 anni fa parto per Parigi, in una società di progettazione americana tra le più grandi del mondo, dove partecipo a progetti di diverso tipo sia in Francia che in altri paesi: ospedali, uffici, banche, ambasciate, musei, centri di ricerca e produzione. A Parigi riprendo anche a studiare e mi laureo in Architettura. Grazie ad un percorso multi-culturale e multi-professionale, sviluppo un savoir faire particolare in progetti complessi. Adesso sono direttore dello sviluppo di una delle principali società di ingegneria francesi, partner di alcuni dei più bei progetti recenti o in corso: il TGI con Renzo Piano, la Fondazione Louis Vuitton con Frank Gehry, il Louvre Abu Dhabi con Jean Nouvel, il museo Albert Kahn con Kengo Kuma, la Tour D2 à la Défense, le nuove Galeries Lafayette sugli Champs Élysées.

### **Martina Barcaroli**

Laurea in legge (magna cum laude) all'Università La Sapienza di Roma nel 1997; London School of Economics (General Course Degree) nel 1995; e LL.M alla Harvard Law School nel 1999. E' responsabile dell'ufficio francese dello studio internazionale Macchi di Cellere Gangemi. E' specializzata in diritto civile e societario assistendo società italiane e francesi ed investitori nel day to day business e in relazione a operazioni straordinarie. La sua carriera di avvocato ha inizio nel 2000 presso lo studio americano Cleary Gottlieb Steen & di Bruxelles, prosegue presso la direzione antitrust della Commissione Europea e a Parigi prima come in-house counsel di Fiat France, poi presso lo studio francese Vovan & Associés. Dal 2005 svolge il ruolo di corrispondente del Consiglio Nazionale Forense in Francia. Nel 2010 ha fondato la Commission Italie dell'Ordine degli Avvocati di Parigi, un gruppo di riflessione italo-francese; nella sua qualità di Presidente della Commission Italie organizza e modera incontri su temi relativi alla giustizia e all'economia di interesse per il sistema giuridico italiano e francese. Dall'aprile 2012 è amministratore indipendente e membro del Comité d'audit di Ciments Français. E' autrice di numerose pubblicazioni in riviste giuridiche specializzate internazionali, francesi ed italiane.

### **Tiziana Bardi**

Tiziana Bardi è ingegnere civile, con specializzazione in edile-architettura. È laureata all'Università degli Studi di Genova e consegue, nell'ambito del programma di internazionalizzazione dell'Ateneo, una specializzazione biennale presso l'École des Ponts ParisTech, meritevole del premio di miglior studente "stagiaire". Assegnista di ricerca presso i due istituti, approfondisce la sua esperienza nei settori della pianificazione urbana e del paesaggio anche nell'ambito del costruito (rinnovazione, riabilitazione e restauro), nonché nel settore dell'energia. Membro dell'Ordine degli Ingegneri di Genova dal 2004 e dell'AIU (associazione internazionale urbanisti), lavora in Italia e in Francia. Nel 2006 crea studioBardi/cad38, un'agenzia di consulenza e progettazione con doppia sede a Milano e a Parigi per promuovere progetti multidisciplinari e programmi scientifici. Al tempo stesso, Tiziana è docente presso il Politecnico di Milano e l'École des Ponts ParisTech e autrice di numerose pubblicazioni ed articoli nel settore dell'urbanistica e del restauro.

### **Rosa Batosti Rossignol**

Rosa Batosti Rossignol, mamma svizzera, papà italiano, ha studiato al liceo linguistico A. Manzoni di Milano (lingue inglese, tedesco e spagnolo) e ha poi conseguito la laurea in Economia Aziendale, con specializzazione in Economia Internazionale presso l'Università L. Bocconi di Milano. Durante gli studi universitari, Rosa ha combinato la passione per le lingue straniere, l'economia, e le esperienze internazionali attraverso due programmi di scambi accademici internazionali: il primo alla New York University (NYC) ed il secondo all'ESSEC (Parigi). Rosa ha doppia nazionalità

italo-francese e lavora da più di 20 anni nel campo delle risorse umane. La sua prima esperienza è nella consulenza c/o Accenture (a Parigi e a Milano), seguita dall'industria, come Direttore Sviluppo del Personale c/o VALEO (Parigi), Direttore Risorse Umane c/o CVA (società di consulenza strategica) e più di recente "Déléguée Générale" presso l'istituto di formazione dell'associazione professionale francese di direttori risorse umane: l'ANDRH. L'internazionalità si ritrova anche nel suo percorso di carriera: due espatriazioni, una in Marocco (durata 3 anni) ed una in Svezia (anche questa di 3 anni), dove ha imparato lo svedese. Nel maggio 2009 Rosa Rossignol crea la sua società Carnet d'Adresses RH specializzata nella formazione e nella consulenza in mobilità professionale. Di recente Rosa ha pubblicato un libro ("Gérer efficacement un départ") e collabora con diverse riviste. Sito web: <http://www.carnetrh.fr>

### **Andrea Bego Ghina (da confermare)**

Nato a Torino ha frequentato prima il Liceo Classico presso i padri Rosminiani, poi, seguendo le orme del papà e del nonno, ha studiato ingegneria civile presso il Politecnico di Torino. Ha conseguito una seconda laurea in ingegneria civile presso l'Ecole Nationale des Ponts et Chaussées à Parigi dove risiede dal 1998. Entrato nell'impresa di costruzioni LEON GROSSE dopo la laurea, si è occupato successivamente di direzione di cantiere, direzione di agenzia e di recente è stato nominato alla direzione generale per creare la direzione dello sviluppo del gruppo. Andrea Bego Ghina è anche attivo all'associazione degli alumni dell'Ecole des Ponts di cui è vice-présidente e insegna all'Ecole des Ponts e all'Ecole Spéciale des Travaux Publics.

### **Costanza Bianchi**

Laureata in giurisprudenza all'Università degli studi di Firenze con una tesi in diritto costituzionale, Costanza Bianchi ha sviluppato le proprie competenze nel diritto delle istituzioni pubbliche, diritto amministrativo, diritto regionale e delle autonomie locali. In concomitanza allo svolgimento della pratica forense presso un primario studio di diritto amministrativo ed europeo, ha proseguito il suo percorso accademico dapprima frequentando il Seminario di studi e ricerche parlamentari "Silvano Tosi" e in seguito il corso di alta formazione politico istituzionale Eunomiamaster, entrambi a Firenze. Ha successivamente conseguito il titolo di dottore di ricerca in Giustizia costituzionale e Diritti fondamentali (curriculum italo-franco-spagnolo) all'Università di Pisa e l'abilitazione all'esercizio della professione forense presso la Corte di Appello di Firenze. Dal 2006, dopo aver svolto a Roma una prima esperienza al Servizio Studi del Senato della Repubblica e poi alla Corte costituzionale italiana, ha proseguito il proprio percorso professionale dal 2008 al 2012 come consigliere giuridico presso la sede toscana dell'Organizzazione generale dell'industria italiana (Confindustria) e dal 2012 a oggi in qualità di funzionario dell'Autorità Anticorruzione italiana (A.N.AC), fornendo diretto supporto giuridico al Consiglio. In parallelo al proprio percorso professionale, Costanza ha effettuato attività di ricerca in materia di protezione e valorizzazione del patrimonio culturale. Attualmente continua a interessarsi al tema dei beni culturali in ottica comparata, mediante attività di studio presso la cattedra di diritto pubblico di Sciences Po Paris.

### **Ursula Biuso**

Ursula Biuso, architecte diplômée d'Etat à Rome en 1995, est inscrite depuis le 2007 au Tableau de l'Ordre des Architectes de l'Île de France. Diplômée DSA de l'Ecole de Chaillot «Mention Architecture et Patrimoine» en 2008, est cogérante de l'Atelier U3A. Responsable des projets, elle gère les relations avec la Maîtrise d'ouvrage et les administrations publiques. Elle est spécialisée en restauration et réhabilitation des Monuments Historiques. Depuis 2010 elle est conseillère élue à l'Ordre des Architectes d'Île de France, membre du Conseil d'administration de l'association des Architectes du Patrimoine. Elle est engagée sur les problématiques de la réhabilitation durable du patrimoine architectural. Depuis 2012 elle enseigne à l'Ecole Spéciale d'Architecture Paris-Raspail. Depuis 2015 elle est membre de l'Académie d'Architecture.

### **Francesca Romana Capiello**

Nata a Roma nel 1977, nel 2002 si è laureata con lode in Medicina e Chirurgia all'Università "La Sapienza" di Roma, e successivamente nel 2009 ha conseguito la specializzazione in Chirurgia Generale. Durante il suo percorso formativo ha avuto la possibilità di lavorare in alcuni ospedali romani tra i quali il Policlinico Umberto I e l'Istituto Nazionale dei Tumori del Regina Elena, e ampliare le sue conoscenze grazie a degli stages realizzati in reparti di chirurgia generale e di chirurgia toracica in vari ospedali Francesi situati tra Colmar, Marsiglia e Parigi. Terminata la formazione specialistica, ha conseguito nel 2012 il titolo di Ancien Chef de Clinique des Hôpitaux de Paris effettuando un'attività clinica presso i reparti di Chirurgia Generale e Digestiva (APHP - CHU Hotel Dieu - Cochin), e un'attività universitaria presso la Faculté de Médecine de Paris Descartes. In seguito ha lavorato per tre anni in qualità di Praticien Hospitalier al CHU del Hôpital Avicenne potendo così migliorare soprattutto la presa in carico chirurgica dei pazienti affetti da patologie tumorali dell'apparato digerente e sviluppare l'attività ambulatoriale. Attualmente esercita nel settore privato all'Hôpital Privé Jacques Cartier a Massy dove continua la sua attività chirurgica e di consultazione, occupandosi della presa in carico ambulatoriale e non dei pazienti affetti da patologie benigne e tumorali.

### **Giovanna Carrer**

Née en 1973 à Venise, de formation littéraire avec une spécialité en Histoire de l'art (Université Ca' Foscari de Venise) et en Muséologie et Muséographie (Ecole du Louvre à Paris, II cycle), Giovanna Carrer travaille depuis 15 ans dans la communication et le développement dans le domaine de la culture et de l'architecture en particulier. Après 10 ans d'expérience au sein d'agences d'architecture en qualité de responsable communication et développement (2 ans chez

LAN architecture et 8 ans à l'agence Moatti-Rivière), elle crée en 2015 sa propre structure et devient ainsi consultant. En qualité de conseil Giovanna Carrer peut mettre en oeuvre une stratégie de communication et développement national et international pour les architectes à travers une communication institutionnelle et media des différents projets, le développement d'un réseau auprès des décideurs de la maîtrise d'ouvrage publique et privée, le développement des projets éditoriaux et d'expositions. Le croisement des compétences professionnelles, la transversalité des domaines d'intervention, la vision internationale du métier et le gout pour le travail en équipe sont ses atouts.

### **Matilde-Maria Cassandro-Malphettes**

Matilde-Maria Cassandro-Malphettes assure actuellement la fonction de Secrétaire Générale du Centre de Recherche du Château de Versailles. Diplômée en Histoire de l'Art à l'université de Florence, Matilde Maria Cassandro Malphettes arrive en France en 1996 pour compléter sa formation en se spécialisant en muséographie au Château de Versailles au sein de la conservation. Après un passage chez Monum, Centre des Monuments Nationaux, pour une mission au château de Chambord, elle est appelée par Béatrix Saule, aujourd'hui Directeur du Château de Versailles et conservateur général. Elle met en place le premier site internet du Château, puis crée une activité de colloques et journées d'études scientifiques portant sur les thèmes les plus larges, en lien avec les universités françaises et européennes (histoire, histoire de l'art, botanique, architecture, littérature, danse, théâtre, musique). Elle est également chargée du développement du réseau des résidences royales européennes. En 2004, elle contribue à la création du Centre de Recherche du Château de Versailles, dont la vocation est d'étudier de façon approfondie, pluridisciplinaire et internationale les lieux et expressions du pouvoir tels qu'ils sont représentés à Versailles et en Europe, principalement aux XVIIe et XVIIIe siècles.

### **Andrea Cavallari**

54 anni, milanese, ancien élève del Liceo Italiano Leonardo da Vinci di Parigi, nel 1983 mi sono laureato all' Institut d'Etudes Politiques de Paris in Relazioni Internazionali. Ho conseguito anche una Maîtrise en Economie Appliquée all'Université de Paris IX – Dauphine e una Laurea in Scienze Politiche all'Università di Pavia con tesi sulla cooperazione allo sviluppo. Diplomatico di carriera dal 1988, ho prestato servizio al Ministero degli Affari Esteri (alla Direzione Generale per gli Affari Politici oltre che al Gabinetto dell'On. Ministro e alla Segreteria Generale - Unità di Informazione e Ricerca) e in diverse sedi all'estero (Budapest, New Delhi, New York alla Rappresentanza Permanente presso le Nazioni Unite e infine a Vienna come Vice Rappresentante Permanente presso l'OSCE). Esperto in diplomazia multilaterale ed in particolare di questioni di disarmo, sono stato responsabile dell'Ufficio per il Disarmo chimico (2009-2010) e per il Disarmo, Controllo Armamenti e Non Proliferazione (2010-2012) nonché Sous-Sherpa per la sicurezza (sécurité) nucleare con funzioni vicarie del Vice Direttore Generale/Direttore Centrale per la Sicurezza, il Disarmo e la Non Proliferazione (2011-2012). Nominato Ministro Plenipotenziario nel 2012, sono Console Generale d'Italia a Parigi dal 20 settembre 2012. Presente su LinkedIn.

### **Fabiana Chianese**

Diplômée en Sciences politiques en Italie, Fabiana Chianese poursuit une spécialisation à l'Université de Paris I Sorbonne en coopération internationale qui la conduit à travailler pour l'ONG Action Contre la Faim. Parallèlement à son engagement dans l'humanitaire, elle se passionne pour la psychanalyse. C'est ainsi qu'elle fréquente différentes Ecoles psychanalytiques et s'aventure dans son analyse personnelle. Après avoir réussi le concours d'Expert Associée qui la conduira à travailler à l'UNESCO d'abord dans le Secteur des Relations Extérieures puis dans celui de l'Education, elle décide de donner une nouvelle orientation à son parcours professionnel et s'engage dans des études de psychologie. Elle se diplôme à l'Université de Paris 7 Diderot et effectue une spécialisation en Psychopathologie adulte. Pendant sa formation clinique dans les Hôpitaux de Paris sa réflexion se centre essentiellement sur l'étude de la psychose et ses modalités de prise en charge. Elle élargi ses connaissances sur les troubles précoces de l'enfance en participant au travail thérapeutique de l'Unité de Soins Intensifs pour Enfants du Centre Alfred Binet et en effectuant un DU sur l'Autisme à l'Université de Paris 7 Diderot. Actuellement, elle travaille dans deux Services d'Insertion et d'Accompagnement à la vie de l'Association APEI qui accueille des jeunes et des adultes en situation d'handicap psychique et mentale. Parallèlement elle est psychanalyste d'enfants, d'adolescents et d'adultes dans son cabinet privé à Paris.

### **Alberto Corduas**

Alberto Corduas, 31 anni, nato a Napoli da genitori italiani, frequenta per 10 anni la scuola francese di Napoli e consegue in seguito la maturità classica presso un liceo italiano. Continua a coltivare il suo doppio percorso italiano e francese ottenendo una laurea Magistrale in Giurisprudenza presso l'Università Federico II di Napoli e una laurea francese in Giurisprudenza presso le Università Paris Descartes (Master 1 in Diritto Internazionale e Europeo) e Paris Ouest Nanterre La Défense (Master 2 in giurisprudenza e economia, Concorrenza e Regolazione dei Mercati). Ha svolto esperienze professionali in primari studi legali sia in Francia che in Italia. Ha lavorato presso la sede parigina dello studio legale internazionale McDermott Will & Emery per più di 3 anni e sta concludendo un Dottorato di ricerca presso l'Università Nanterre, in Giurisprudenza, sul tema dell'energia, con un approccio comparato tra la Francia e l'Italia. Alberto Corduas, inoltre, insegna diritto pubblico della concorrenza presso la detta Università Nanterre, nonché in campo giuridico pubblica articoli sia in Francia che in Italia e interviene regolarmente in conferenze in sedi nazionali ed internazionali. Alberto Corduas è inoltre collaboratore dell'Osservatorio Permanente sull'Applicazione delle Regole

di Concorrenza incardinato presso la Facoltà di Giurisprudenza di Trento. È socio del Circolo Italia, del Remo e della Vela, di Napoli.

### **Anna Creti**

Après avoir été chercheur à l'Institut d'Economie Industrielle, au LERNA (Laboratoire d'Economie des Ressources Naturelles, Université de Toulouse I), puis Professeur associé à l'Université Bocconi de Milan de 2005 à 2009, où elle a également été Directeur de Recherche au Center for Research of Energy and Environmental Economics and Policy (IEFE), Anna Creti a rejoint l'Université Paris Ouest en septembre 2009. Depuis 2012, Anna Creti est professeur à Paris Dauphine, chercheur associé à l'Ecole Polytechnique et membre externe de L'Energy Institute à Berkeley (Californie). Expert internationalement reconnue dans le domaine de l'économie de l'énergie et de l'environnement, Anna Creti participe aux travaux de plusieurs chaires de recherche à Paris Dauphine et à l'Ecole Polytechnique. Elle est membre du comité scientifique de la section française du World Energy Council et membre du comité scientifique de la Fondation EnergyLab. Nominée en 2009 pour le ENI Award, elle est l'auteur d'un très grand nombre d'articles dans des revues à comité de lecture internationales et a récemment édité *The economics of natural gas storage* chez Springer Verlag.

### **Silvia De Colle**

Silvia De Colle, 29 anni, é originaria di Sacile (Pordenone). Dopo la maturità classica, ha conseguito la Laurea con lode in Economia e Management dell'Arte, della Cultura e della Comunicazione e un Double Degree ad HEC Paris con una tesi sulle fiere e le biennali di arte contemporanea, presentata alla 10th International Conference on Arts and Cultural Management a Dallas nel 2009. Silvia ha 5 anni di esperienza nel mercato dell'arte internazionale: dopo aver lavorato in una galleria d'arte contemporanea a San Paolo (Brasile), ha integrato Fondation Cartier pour Art Contemporain a Parigi. E' attualmente Client Services Manager e Sales Clerk da Sotheby's Parigi, dove é in carico di un'équipe di 8 persone. Silvia parla inglese, francese, portoghese e italiano. E' membro attivo della Bocconi Alumni Association e de l'Association des Anciens d'HEC. Le sue passioni: il ballo e la musica latino-americani.

### **Amedeo D'Albis**

Sono nato a Bari il 12 maggio 1972. Laureato in Architettura presso il Politecnico di Bari nel 2003. Dopo aver frequentato il master in Light Design presso l'Accademia di belle arti di Brera a Milano, nel 2004 collaboro con lo studio milanese dell'architetto e designer Piero Castiglioni. Nel 2005 mi trasferisco a Parigi dove, fino al 2010, lavoro per ADP (Aéroports de Paris) per la realizzazione dei terminali Satellite S3 e S4 dell'aeroporto Charles De Gaulle a Roissy. Nel 2010 fonda a Parigi il mio studio QUID Architecture nel quale tutt'ora svolgo la mia attività professionale. In questo momento lavoro al progetto per il rifacimento degli interni dello Stade de France in vista degli europei di calcio che si terranno in Francia nel 2016. Oltre alla progettazione architettonica il mio studio svolge anche missioni di assistenza tecnica e per questo stiamo diventando un punto di riferimento per le numerose imprese italiane, impegnate in prestigiosi cantieri sul territorio francese, per le quali svolgiamo supporto tecnico/logistico e direzione di cantiere. Tra le ultime missioni in questo senso posso citare il Business Lounge della compagnia ETIHAD Airways, all'aeroporto Charles de Gaulle e la boutique Nespresso di rue Scribe a Parigi.

### **Giulia D'Anna Lupo**

Nata a Napoli da madre triestina e padre napoletano, ho frequentato il Lycée français de Naples dall'asilo fino alla terza media. Sin da piccola ho sempre coltivato le mie passioni per l'arte, la danza, il teatro e la scrittura. A 19 anni mi sono trasferita a Roma per studiare illustrazione all'Istituto Europeo di Design e Storia dell'Arte all'Università la Sapienza. Durante i 12 anni romani, ho lavorato come illustratrice per alcune case editrici come le Edizioni Laterza o Salani Edizioni, per varie società come Telecom Italia e Procter & Gamble, per vari enti o associazioni umanitarie. Sono in seguito andata a vivere a Londra dove ho alternato al lavoro alcuni corsi brevi di formazione. Da 7 anni vivo a Parigi. Qui inizialmente ho lavorato con i bambini dando dei corsi d'arte e frequentando dei corsi serali per potermi allineare con i vari programmi di grafica e disegno vettoriale. Ora gestisco un centro di arte per bambini del comune di Parigi il "Centre Ressources Arts Plastiques" e lavoro regolarmente, tra gli altri, per il giornale Le Monde e per il museo del Louvre e la Société des Amis du Louvre. Per questi ultimi mi occupo della produzione grafica (pubblicità, manifesti, flyer, cartoline e altro). Per loro sono anche ideatrice, illustratrice e direttrice artistica della rivista per bambini Le Petit Ami du Louvre, nonché la curatrice di un concorso annuale di disegno per bambini. Con l'Italia continuo a collaborare, specialmente con la rivista femminista di disegno "Aspirina". Qualche esempio del mio lavoro è sul mio sito: [www.giuliadanna.com](http://www.giuliadanna.com)

### **Roberto Di Cosmo**

Ancien élève de la Scuola Normale Superiore de Pise, Roberto Di Cosmo a préparé son doctorat en France, où il a ensuite poursuivi sa carrière. Après avoir enseigné plusieurs années à l'Ecole Normale Supérieure de Paris, il est Professeur d'Informatique à l'Université Paris Diderot. Il a une longue histoire de contributions à la recherche en Informatique, dans des domaines allant de la logique à la programmation parallèle. Suivant de près l'impact de l'Informatique sur la société, il prône depuis longtemps l'adoption du Logiciel Libre, notamment à partir de la publication de son best-seller "Piège dans le Cyberspace" en 1998; plus récemment, il s'est intéressé aux questions soulevées par la problématique de la rémunération des artistes à l'ère d'Internet, avec l'ouvrage "Manifeste Pour Une Création Artistique Libre Dans Un Internet Libre". Il a créé le Groupe Thématique Logiciel Libre dans le Pole de

compétitivité Systematic à Paris, qui a financé plus de 30 projets de R&D depuis 2007, et il dirige aujourd'hui l'IRILL (<http://www.irill.org>), une structure de recherche de pointe sur le Logiciel Libre. Sito web: <http://www.dicosmo.org>

### **Diego Diletto**

Diego Diletto è nato a Milano nel 1981. Dopo la maturità classica, ha studiato Relazioni Internazionali presso l'American University of Paris. In seguito, ha conseguito un Master in Public Administration alla Cornell University, ed un Master in Stratégie de l'Entreprise all'ESSEC. È attualmente dottorando presso l'Université de Cergy-Pontoise, dove sta preparando una biografia politica ed intellettuale sugli anni trascorsi da Carlo Rosselli a Parigi (1929-1937). Già borsista dell'École Française de Rome, in attesa della tesi, ha pubblicato un saggio storico che ripercorre, con il supporto di foto e di cartografie d'epoca, i luoghi frequentati da Rosselli a Parigi (La Parigi e la Francia di Carlo Rosselli, Biblion, 2013). Insegna, inoltre, un corso d'introduzione alle Scienze Politiche presso l'Université de Cergy-Pontoise ed è docente di storia e geografia nell'ambito del programma ESABAC del liceo Claude Monet di Parigi. In parallelo, collabora come lettore per la casa editrice Albin Michel.

### **Luisa Dolza**

Luisa Dolza has been director of education of Istituto Marangoni till fall 2014. Luisa was previously a Professor of the History of Technology at the Turin School of Engineering and Architecture (Politecnico) and has held visiting positions and temporary positions (chargée des cours) at EHESS, Centre Koyré and CNAM in Paris. She received her Ph.D. from the University of Florence in 1999 and hers M.A. and M. Litt. from Oxford University in 1995 and has published extensively on the history of innovation in 18-19th century Europe. She was also the recipient of the International Scholar Award of the Society for the History of Technology in the United States and of numerous European fellowships (Isaac Berlin, NATO-CNR, Marie Curie-EC).

### **Arianna Fabbricatore**

Dottore di Ricerca dell'Università Paris-Sorbonne con una tesi internazionale (Università di Firenze, Bonn e Parigi ottenuta con le Félicitations all'unanimità), laureata in Filosofia con lode all'Università Orientale di Napoli con una tesi sull'estetica del Teatro, vincitrice del concorso a cattedra per i licei in Francia, è professoressa di lingua e letteratura italiana e ricercatrice all'Università Paris-Sorbonne. Riveste la funzione di coordinatrice del GRDanse, Groupe de Recherche XVIIIe siècle nel progetto «Discours sur la danse», labex Obvil, Paris-Sorbonne per la pubblicazione di testi sulla danza ed è direttrice del progetto biennale sulla danza comica e grottesca nel Settecento finanziato dal Ministero della cultura francese, Service Recherche et Répertoires chorégraphiques del Centro nazionale della Danza. È membro del programma europeo ARPREGO, (Santiago de Compostela), e del programma di ricerca sugli studi teatrali PRITEPS (Paris-Sorbonne), membro permanente del comitato scientifico della collezione «Danza da leggere» diretta da José Sasportes edita da Aracne, e del comitato scientifico della Fondazione Pietà dei Turchini di Napoli. Ha pubblicato numerosi articoli sulla danza in relazione con la letteratura, il teatro, la musica. Ha occupato e occupa la funzione di membro di giuria di Concorsi Nazionali indetti dal Ministero della Cultura francese.

### **Marco Ferrazzani**

Consigliere giuridico, Capo del Dipartimento giuridico dell'Agenzia Spaziale Europea Marco Ferrazzani come Consigliere giuridico e Capo del Dipartimento giuridico della Agenzia Spaziale Europea, opera dalla sua sede a Parigi. Formula opinioni e consigli al Direttore Generale ed al Consiglio degli Stati Membri dell'ESA sull'interpretazione ed applicazione della Convenzione istitutiva dell'ESA e su ogni altro strumento giuridico delle attività e programmi dell'Agenzia. Rappresenta l'Agenzia nei negoziati internazionali, presso le amministrazioni e giurisdizioni nazionali ed internazionali. Marco Ferrazzani ha frequentato per tre anni la Scuola Militare Nunziatella, conseguendo la maturità classica. Si è laureato con lode nella Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Napoli con una tesi di Diritto comunitario, che ha vinto la medaglia d'oro ed il Premio di laurea in Diritto internazionale. Corsi di specializzazione in diritto internazionale e comparato presso le Università di Salisburgo (Austria), Georgetown e Harvard Law School (USA). Ha compiuto la pratica forense, superato gli esami professionali e svolto la professione presso lo studio legale Baker & McKenzie a Milano, con esperienze in materia di diritto societario, contratti e transazioni internazionali. Ha frequentato il 58esimo Corso di studi superiori della Difesa francese (IHEDN). Pubblica articoli nelle materie del diritto delle attività spaziali ed è invitato a tenere conferenze e lezioni presso Università e corsi di specializzazione.

### **Alessandro Flacco**

Alessandro Flacco nasce nel 1978. Nel 2003 consegue la laurea in Fisica presso l'Università di Milano. Dopo un'esperienza di un anno come ricercatore a UCLA (Los Angeles, Stati Uniti) durante la quale si occupa di electron beam dynamics rientra in Italia per cominciare il dottorato di ricerca in cotutela tra l'Università di Milano e l'École Polytechnique. Nel 2008 consegue il dottorato con una tesi sperimentale sull'accelerazione di protoni tramite fasci laser ultra-intensi. Tra il 2008 e il 2009 è post-doc presso il CEA di Saclay. Dal 2009 è Maître des Conférences a l'ENSTA-ParisTech. La sua attività di ricerca si concentra sulla fisica dei plasmi, sull'ottica, e sull'accelerazione e rivelazione di particelle. Dal 2003 a oggi conta più di 30 pubblicazioni in riviste ed atti di conferenze scientifiche internazionali.

### **Valeria Frasca**

Nata a Parigi si è scolarizzata presso École Active Bilingue de Paris, il Lycée Français de New York e il Lycée Chateaubriand de Rome, ha frequentato la facoltà di Lettere presso l'Università DAMS di Bologna e La Sapienza di Roma. Dal 1990 al 1997 si è specializzata in comunicazione nell'ambito di ufficio stampa politico per varie campagne elettorali ( Francesco Rutelli a Sindaco di Roma/ Romano Prodi elezioni politiche/Partito dei Sindaci guidato da Enzo Bianchi/ Alleanza Democratica). Nel 1997 entra a far parte del gruppo RCS Libri e dal 2000 al 2010 dirige l'Ufficio Stampa Bompiani ( narrativa/saggistica/filosofia). Dal 2010 vive a Parigi, collabora tutt'ora con la casa editrice Bompiani del gruppo Rcs per la quale segue alcuni autori viaggiando spesso in Italia: Umberto Eco, Claudio Magris, Antonio Scurati, Thomas Piketty, Patrick Mc Grath, Michel Houellebecq, Hanif Kureishi.

### **Carlotta Gentile Latino**

Mi sono laureata nel 2011 in ingegneria gestionale al Politecnico di Milano, con un orientamento in Supply Chain Management. Tra il 2009 e il 2010 ho partecipato ad uno scambio accademico nel quadro del programma UNITECH presso Ecole Centrale Paris, realizzando la «2ème année» del ciclo di studi in ingegneria. Dal 2011 al 2012 ho lavorato come strategic analyst per il business development dei progetti eolici presso la società energetica E.ON Climate & Renewables, a Malmo (Svezia). Dal 2012 al 2015 ho lavorato come projet manager per il business development di progetti eolici onshore, presso EDF Energies Nouvelles, a Parigi. Dal 2016 ho iniziato a lavorare nel team M&A sempre presso EDF Energies Nouvelles.

### **Nicoletta Giusti**

Nicoletta Giusti è ricercatore di Organizzazione aziendale, presso il Dipartimento di Scienze Aziendali dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna e Program Director del MSc Fashion Design and Luxury Management della Grenoble Ecole de Management. È titolare di una Laurea in Scienze Politiche, indirizzo Amministrativo, di un Diplôme d'Etudes Approfondies in Sociologia dell'Azione organizzata dell'Institut d'Etudes Politiques de Paris (Sciences-Po) e di un Dottorato di Ricerca, ottenuto presso l'Università di Paris-Est, con una tesi sul processo creativo in Haute Couture e prêt-à-porter, nelle case di moda francesi e italiane (commissione: Diana Crane, Erhard Friedberg, Lucien Karpik, Mario Lupano, Catherine Paradeise, Alain Quemin, Jean-Claude Thoenig). Insegna Fundamentals of Fashion and Design, Luxury Sectorial Analysis and Research Methodology, presso il MSc Fashion Design and Luxury Management ed è module supervisor per gli insegnamenti di Organisational Behavior e Comportement Organisationnel dell'Undergraduate Program BIB. Ha insegnato Organizzazione del Sistema moda presso la Laurea triennale in Culture e tecniche della moda e Organizzazione delle aziende di moda, presso la Laurea magistrale in Moda, della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, polo di Rimini e Organizational Behaviour, all'International MBA in Design, Fashion and Luxury Goods di Bologna Business School. Collabora con Modacult, il centro per lo studio della moda e delle industrie culturali della Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano ed è stata membro della Faculty del Milano Fashion Institute, consorzio interuniversitario delle università Bocconi, Cattolica e Politecnico di Milano. È autrice di numerose pubblicazioni sulla moda e sulle industrie culturali e creative. I suoi interessi di ricerca si focalizzano sull'organizzazione del processo creativo nella industrie ad alta intensità di design e sulle industrie creative e culturali. In particolare, si occupa di “amministrazione per mestiere”, tipica del lavoro nelle industrie culturali e creative e di design come processo organizzato di routines per la creatività e l'innovazione. Ha proposto un tipo ideale di organizzazione del lavoro per l'analisi dei mestieri creativi, che ha chiamato “lavoro in atelier” (studio work).

### **Andrea Goldstein**

Andrea Goldstein è responsabile per le relazioni esterne della Divisione degli Investimenti dell'OCSE. In precedenza è stato Vice Direttore dell'ufficio per l'Asia del Nordest della Commissione economica dell'ONU e Vice Direttore della Support Unit del Heiligendamm-L'Aquila Process (HAP), contribuendo al dialogo politico tra i paesi del G8 e del G5 su alcune delle principali sfide dell'economia globale, come gli investimenti, l'innovazione e lo sviluppo. Gli interessi di Andrea includono le economie emergenti (Il miracolo coreano, il Mulino 2013, L'economia del Brasile, il Mulino 2012 e Bric. Brasile, Russia, India, Cina alla guida dell'economia globale, il Mulino 2011), le strategie delle multinazionali delle economie emergenti (Multinational Companies from Emerging Economies – Composition, Conceptualization and Direction in the Global Economy, Palgrave 2007, edizione paperback 2009) e la storia delle multinazionali italiane. Andrea ha pubblicato vari libri e oltre 35 articoli in riviste scientifiche internazionali tra cui Asian Development Review, BNL Quarterly Review, Cambridge Journal of Economics, CEPAL Review, Industrial and Corporate Change, International Journal of Technology and Globalisation, Journal of Chinese Economic and Business Studies, Journal of Industry, Competition and Trade, Journal of World Business, Revue Économique, Transnational Corporations e The World Economy. Andrea è editorialista associato del Sole 24 Ore e ha pubblicato interventi su Financial Times, Helsingin Sanomat, Le Monde, South China Morning Post, JoonAng, La Repubblica e Corriere della Sera. Andrea è anche Presidente della Bocconi Alumni Association di Parigi. E-Mail: agoldstein@club-internet.fr

### **Maria Concetta Grammatica**

Maria Concetta Grammatica, nasce a Napoli nel 1976. Dopo la maturità classica, compie gli studi di Architettura all'Università di Napoli. Nel 2002 si trasferisce a Parigi per specializzarsi in Urbanistica, alla Ecole Nationale des Pontes et Chaussées, ottenendo nel 2004 il Master AMUR (Aménagement et Maitrise d'Ouvrage Urbaine). Inizia a lavorare per Arep, studio di urbanistica, di architettura e di ingegneria, filiale della SNCF, occupandosi dell'elaborazione di progetti urbani legati alla costruzione di stazioni di TGV. Continua il suo percorso di Urbanista

presso Arp Astrance, studio specializzato nel consiglio immobiliare, nella gestione e programmazione di progetti urbani e architettonici, e nella pianificazione degli spazi. Nel 2007, frequenta all' Ecole du Louvre, corsi di storia dell'arte, storia della moda e del costume e il corso di architettura, decoro e mobili di grandi dimore. Nel 2008 abbandona la progettazione di larga scala, e fonda lo studio Grammatica-Architecture, specializzandosi in architettura d'interni e design. Da 8 anni si occupa di ristrutturazione di interni, di «restyling», di decorazione, di design, per una committenza privata e pubblica. Le sue realizzazioni sono state pubblicate da Elle Decor, Art & Decoration, Bravacasa, living del Corriere della Sera. Nel 2010 ha contribuito al restauro dell'Ambasciata d'Italia a Parigi.

### **Simone Innocenti**

Nato a Firenze, all'età di un anno, si trasferisce con la famiglia in Africa dove vive in vari paesi per circa 17 anni. Laureato in Giurisprudenza presso l'Università Degli Studi di Pavia nel 1993, ha ricoperto incarichi di crescente responsabilità in ambito Risorse Umane presso Unilever, Mattel, Cisco, Hewlett Packard. Nel 2009 entra in AXA Italia come Direttore Risorse Umane Organizzazione e Change Management. Da 10 mesi a Parigi ha assunto, sempre per il Gruppo AXA, il ruolo di Global Head of Talent Management and Development e di responsabile di AXA Research Fund.

### **Serena Ivaldi**

Serena Ivaldi ha conseguito una laurea magistrale in Ingegneria Informatica presso l'Università di Genova nel 2006, e un dottorato in Tecnologie Umanoidi presso l'Università di Genova e l'Istituto Italiano di Tecnologia (IIT) nel 2011. Dal 2007 al 2011 ha lavorato nel Dipartimento di Robotica, Scienze Cognitive e Cervello dell'IIT, diretto da Giulio Sandini, sotto la supervisione di Giorgio Metta. Dal 2011 al 2014 è ricercatrice postdoc all'Institut des Systèmes Intelligents et de Robotique (ISIR, CNRS & Sorbonne Universités, UPMC-Paris6) a Parigi, poi all'Università Tecnica di Darmstadt in Germania. Da novembre 2014 è chargé de recherche a INRIA Nancy Grand-Est. Le sue ricerche sono incentrate sull'interazione tra robot e ambiente e persone. Lavora in particolare con il robot umanoide iCub, sullo studio del controllo, dell'apprendimento e dello sviluppo di capacità motorie e sociali del robot in interazione con l'ambiente e l'uomo.

### **Gabriella Lazzoni**

Ancienne élève del *Lycée International de St Germain-en-Laye* e della *London Oratory School* di Londra, mi sono laureata a pieni voti in Giurisprudenza all'Università La Sapienza di Roma. Ho ottenuto poi un Master in Diritto Europeo presso l'Università Paris II-Panthéon Assas et sono une ancienne élève del Collegio d'Europa di Bruges. Dopo aver lavorato presso uno studio d'avvocati anglosassone in diritto della concorrenza (Herbeth Smith), ed presso la Commissione Europea, Gabinetto del Commissario per la Politica Regionale e la Riforma Istituzionale (Commissione Prodi) a Bruxelles, dirigo attualmente i "New Diplomacy Projects" presso l'Académie Diplomatique Internationale a Parigi. Italiana nel cuore ed Europea nell'anima, ho co-fondato nel 2013 lo "*European Excellence Network*" (EEN) iniziativa rivolta a professionisti e volta alla promozione dell'Eccellenza Europea."

### **Francesco Leone**

Dopo la laurea in economia delle Amministrazioni pubbliche nel 1999 ed un Master in Affari internazionali presso l'ISPI di Milano, inizio la carriera diplomatica nel 2000, presso la Direzione Generale per la Cooperazione Economica e Finanziaria Multilaterale del Ministero degli Esteri italiano. Dal 2004 al 2010 sono all'estero, presso le Ambasciate italiane a Berlino (dove dirigo l'Ufficio per gli Affari economici ed europei, dal 2006 al 2008) e ad Algeri (dal 2008 al 2010). Di ritorno a Roma, dal 2011 al 2012 sono a capo dell'Ufficio che segue la preparazione dei Vertici internazionali G8 e G20, e faccio parte della delegazione italiana ai Summit G8 di Deauville e G20 di Los Cabos. Dal gennaio 2013, mi trasferisco all'Ambasciata italiana a Parigi, di cui sono Consigliere per gli Affari economici ed europei. Sono presente su LinkedIn.

### **Lionel Lesur**

Nato nel 1978, Lionel Lesur è avvocato, socio presso lo studio legale internazionale McDermott, Will & Emery ed ha un'ampia prassi in materia di diritto societario e diritto della concorrenza (antitrust). Di nazionalità francese, nato e cresciuto a Parigi, Lionel è iscritto all'albo di Parigi e di Roma. Si è laureato in Giurisprudenza alle Università di Parigi II Assas (Master in Diritto degli Affari), Parigi XI-Sceaux (Master 2 professionale / DESS in Diritto degli Affari Europeo) e Parigi X Nanterre (Master 2 di ricerca / DEA in Diritto delle Relazioni Economiche Internazionali ed Europee) e in Management alla "Grande Ecole" HEC (con doppio diploma dalla CEMS - Community of European Management School) nel 2005. Ha iniziato la sua carriera a Parigi prima di trasferirsi a Roma, dove ha esercitato per più di un anno presso uno dei principali studi legali italiani (Gianni, Origoni, Grippo, Cappelli & Partners), per in seguito ritornare a Parigi. Da quel periodo in Italiana, Lionel ha superato l'esame di Avvocato in Italia e sviluppato un'attività di assistenza specifica per grandi società italiane attive in Francia. Lionel insegna anche presso la "Grande Ecole" HEC dal 2011 e l'Università di Aix-en-Provence. Nel 2013, Lionel ha anche animato un corso di diritto costituzionale comparato franco-italiano presso l'Università La Cattolica di Roma ed è stato pannellista nella terza giornata francese italiana dell'International Bar Association organizzato a Roma per la sua esperienza particolare nei settori "Food, Retail & Distribution". Finalmente, Lionel è anche il corrispondente francese dell'Osservatorio Permanente sull'Applicazione delle Regole di Concorrenza incardinato presso la Facoltà di Giurisprudenza di Trento.



### **Elena Licheri**

Laureata LUISS in Relazioni Internazionali, con specializzazione in studi Diplomatici. Ha maturato esperienza nel campo della Pubblica Amministrazione Italiana, presso il Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali ed il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale. Attualmente è consulente presso la Sezione di scienze umane e sociali dell'UNESCO.

### **Alessandra Magnani**

Maturità classica, laurea con lode in Medicina e Chirurgia nel 2004 presso l'Università di Pavia dopo un Erasmus a Parigi (Hôpital de la Pitié Salpêtrière) seguito da uno presso l'Hôpital Necker-Enfants malades. Si specializza in Pediatria presso l'Istituto pediatrico "G. Gaslini" di Genova nel 2009. In parallelo consegue il Diplôme Universitaire de Rhumatologie Pédiatrique (Université Paris Descartes, 2005) ed effettua un periodo di perfezionamento in immunologia clinica presso l'Unité d'Immuno-hématologie de l'Hôpital Necker (2008-2009) sulla cui tesi ottiene un grant dell'Università Italo-Francese. Intraprende quindi il Dottorato di ricerca in Genetica e Immunologia presso l'Università di Genova, premiato da una fellowship della European Society for Immunodeficiencies, che conclude presso il Novartis Institute for Biomedical Research a Basilea (Svizzera) nel 2013. Nello stesso anno torna a Parigi per proseguire l'attività clinica e di ricerca sulle malattie genetiche presso il Département de Biothérapie dell'Hôpital Necker (Pr Marina Cavazzana). E' attualmente praticien hospitalier e si occupa del trapianto di cellule staminali ematopoietiche per il trattamento di deficit immunitari primitivi e patologie emato-oncologiche, e dell'applicazione e sviluppo di nuovi protocolli di terapia genica per il trattamento di deficit immunitari primitivi e emoglobinopatie, a cavallo fra Hôpital Necker e il recentemente inaugurato Istituto Imagine. Referee per riviste scientifiche internazionali, dal 2004 a oggi ha pubblicato diversi articoli scientifici e presentato il proprio lavoro a numerosi congressi internazionali.

### **Matteo Magnani**

39 anni, maturità classica, laurea in Medicina e Chirurgia nel 2000 presso l'Università di Padova e Specializzazione in Oftalmologia nel 2004 presso l'Ospedale Universitario. Ho partecipato al progetto di scambio Erasmus-Socrates presso l'Università di Medicina e Chirurgia de l'UAB a Barcellona, (1998-1999) e presso il Servizio d'Oftalmologia dell'Università di Amsterdam, AMC (2003). Volontario per la Croce Rossa Italiana, ho partecipato a differenti missioni umanitarie in Kenya (2000 e 2001) ed in India (2003). Trasferitomi a Parigi nel 2005, ho lavorato in alcuni dei principali Servizi di Oftalmologia francesi, a Necker (2005), al Centre Hospitalier National des Quinze-Vingts (2005) e alla Fondation Rothschild (2006) ed in seguito ho conseguito il titolo di Assistant des Hôpitaux (2006), Praticien Attaché (2008) ed infine Praticien Hospitalier (dal 2009). Ho ottenuto un Diplôme InterUniversitaire de "Chirurgie Réfractive et de Phakoemulsification" (2007-2008) ed un Diplôme Universitaire en "Imagerie Rétinienne et traitements maculaires" (2008-2009). Esercito attualmente nel settore pubblico come Praticien Hospitalier presso l'Ospedale di Nanterre ed in quello privato presso differenti studi e cliniche a Parigi dove mi occupo di patologie oculari ed eseguo l'attività chirurgica (Centre Iéna Vision, Clinique de la Vision, Clinique Sainte Geneviève).

### **Manuela Martini**

Dopo avere conseguito la maturità scientifica, si è laureata nel 1989 all'università di Bologna in Lettere moderne con indirizzo storico con una tesi di storia contemporanea. Grazie a una borsa Sandro Pertini del Ministero degli esteri passa in seguito un anno a Parigi al Centro di studi e documentazione sull'emigrazione italiana (CEDEI) dove comincia a studiare gli immigrati emiliani e piemontesi in Francia e prepara un mémoire che le permette di ottenere il Diplôme d'études approfondies (DEA) dell'École des Hautes Études en Sciences Sociales in Histoire et civilisations comparées nel 1992. E' ammessa lo stesso anno al dottorato di storia economica e sociale dell'Università Bocconi di Milano dove redige una tesi sui patrimoni delle famiglie della nobiltà bolognese nell'Ottocento. Dopo un periodo di ricerca presso l'università di Pisa, un post-dottorato Marie Curie finanziato dalla Commissione europea le permette di trasferirsi a Parigi come ricercatrice all'Istitut national d'études démographiques dove orienta le sue ricerche sull'economia familiare e sull'imprenditoria degli italiani in Francia nel settore dell'edilizia della prima metà del Novecento. Nel 2001 è nominata Maître de conférences in storia contemporanea all'Université Paris 7-Denis Diderot dove è stata direttrice del dipartimento di storia ed è attualmente responsabile delle relazioni internazionali e del doppio diploma di master e laurea magistrale in storia comparata in collaborazione con l'università di Bologna.

### **Emanuele Martinoli**

Nato a Trento nel 1974, maturità classica, si laurea con lode nel 1999 in Ingegneria Nucleare, orientamento matematico-fisico, al Politecnico di Milano, con tesi sperimentale sull'accelerazione laser degli elettroni e dopo un anno di studio all'École Polytechnique di Parigi. Nel 2000 inizia un'attività di ricerca presso il Laboratoire d'Utilisation des Lasers Intenses dell'École Polytechnique e, dopo periodi di ricerca in Inghilterra e negli Stati Uniti, consegue nel 2003 con lode il Dottorato in Fisica dell'École Polytechnique in co-tutela con l'Università di Milano-Bicocca. E' autore di varie pubblicazioni peer-reviewed legate alla tesi sulla fusione nucleare via laser. Nel 2003 entra nel gruppo AREVA, divisione Ingegneria, e coordina lo sviluppo di modelli di calcolo per i reattori nucleari. Manager dal 2007, è responsabile per il gruppo AREVA della ricerca e sviluppo in neutronica e fisica del reattore e di programmi con il CEA e EDF dal 2008 al 2012. Dal 2013 dirige, per la parte nucleare, gli studi di sicurezza per i 32 reattori di classe 900MW della flotta EDF e dal 2014 gli studi per il prolungamento della vita attiva di tali reattori. Appassionato di vela, sci e alpinismo, parla 5 lingue ed è co-fondatore del gruppo Parigi degli Alumni Politecnico.

### **Stefano Marullo**

Ha studiato alla Scuola Europea di Bruxelles e al Liceo Italiano Leonardo da Vinci di Parigi. Laureato in Medicina nel 1987, (internista ed ematologo) e in biochimica nel 1990 all'Università Paris Diderot. Dopo aver lavorato vari anni negli ospedali di Parigi ottiene un posto di ricercatore all'Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale (INSERM) cumulando le due attività fino an 1995. Dal 1995 lavora esclusivamente nel campo della ricerca e nel mondo accademico. Ha svolto la sua attività di ricercatore in vari laboratori francesi a Parigi, l'Institut Jacques Monod e l'Institut Pasteur, o all'estero, all'Università di Montréal e all'Università di California a San Francisco. Dirige dal 1998 un gruppo di ricerca all'Institut Cochin di Parigi sulla biologia cellulare dei recettori. Nel campo accademico ha coordinato per una decina di anni un Master di Biologia Cellulare all'Università Paris Descartes, dove ha anche co-diretto per 4 anni un programma dottorale, e dove è stato eletto Vice Presidente per la Ricerca nel 2012, e ricondotto nel 2016.

### **Stefano Missio**

Stefano Missio si è occupato, fin dagli esordi, di cinema documentario d'autore. I suoi film sono stati selezionati in numerosi festival e sono stati programmati nelle televisioni di tutto il mondo. Tra i suoi lavori: Quando l'Italia non era un paese povero (1996), storia di un caso di censura nell'Italia degli anni 60; La Repubblica delle Trombe (2006) sui suonatori di tromba in Serbia, selezionato da oltre 50 festival internazionali; Che Guevara – Il corpo e il mito (2007), coprodotto da ZDF Arte, da SKY – History Channel Italia, da YLE e da RTE e trasmesso in ben 12 paesi nel mondo. Dall'autunno 2000 dirige [www.ildocumentario.it](http://www.ildocumentario.it), il portale internet sul cinema documentario in Italia, finalista nel 2005 a Berlino al Prix Europa come miglior prodotto internet dell'anno. Ha curato la sezione Cinema del Mittelfest di Cividale nel 2009 ed è stato direttore artistico di Historier Från Italien, rassegna di cinema italiano a Stoccolma.

### **Paolo Modugno**

Diplômé de Sciences Po et titulaire d'un DEA d'Etudes politiques de cette même institution, Paolo Modugno, enseigne la civilisation italienne depuis de nombreuses années. Il est actuellement Chargé de mission «Europe du Sud et Belgique» au «Centre Europe» de la Direction des Affaires Internationales et des Echanges de Sciences Po. En 2001 il a fondé ANTEPRIMA une association consacrée à la promotion en France du cinéma et de la culture italienne.

### **Stefano Montefiori**

Corrispondente del Corriere della Sera a Parigi dal 1° settembre 2010. Sono nato a La Spezia 46 anni fa, dopo il Liceo Classico e la laurea in Scienze politiche (indirizzo internazionale) a Pisa mi sono trasferito a Milano, per seguire il IX biennio dell'Istituto per la formazione al giornalismo. Nell'estate del 1994 sono entrato per la prima volta al Corriere, in via Solferino, come stagista, nella redazione Cronache italiane. Per circa tra anni ho collaborato con il Corriere, Storia Illustrata e Anna, prima di essere assunto definitivamente dal Corriere della Sera nel luglio 1997. Nel 2000 sono passato come caposervizio al Corriere.it, redazione online del giornale, continuando a scrivere occasionalmente per l'edizione di carta. Nell'aprile 2002 sono venuto a Parigi per aiutare a coprire le elezioni presidenziali francesi (quelle di Le Pen al secondo turno), e da allora in poi - in parallelo con gli incarichi a Milano - ho continuato a occuparmi di Francia. Nel 2003 sono passato dalla redazione online all'ufficio centrale, come vice-caporedattore, per contribuire al coordinamento dei vari settori e alla fattura della prima pagina. Nel 2008 mi sono occupato in particolare degli editoriali e dei collaboratori stranieri del Corriere, fino al trasferimento a Parigi.

### **Antonio Musella**

Antonio è avvocato iscritto al Foro di Parigi e lavora presso lo studio Castaldi Mourre & Partners. Dopo una maturità classica (Liceo F. Vivona, Roma), Antonio ha frequentato la Doppia laurea in diritto italo-francese delle Università di Parigi I e Firenze al termine della quale ha conseguito il *Master 1 en droits français et italien* e la Laurea Specialistica in Giurisprudenza. Antonio ha poi ottenuto il Master 2 in Diritto internazionale privato e commercio internazionale dell'Università di Parigi I ed ha lavorato su un progetto di ricerca relativo al diritto dell'arbitrato internazionale ed i suoi rapporti con i consumatori. Antonio è autore di pubblicazioni in materia di diritto dell'arbitrato, di diritto comparato e di diritto civile. E' membro del comitato scientifico per l'arbitrato internazionale della *Revue de Droit des Affaires Internationales*. Antonio ha insegnato diritto commerciale, diritto dei contratti e diritto internazionale privato all'Università di Parigi 1, ove attualmente insegna diritto civile. Antonio interviene inoltre nel Master 2 di contenzioso internazionale dell'Università di Potiers, dove insegna metodi alternativi di risoluzione delle controversie e arbitrato internazionale.

### **Francesco Nori**

Francesco Nori è laureato con il massimo dei voti alla facoltà di ingegneria dell'Università degli Studi di Padova. Ha acquisito il dottorato di ricerca presso lo stesso ateneo, sotto la supervisione del Prof. Ruggero Frezza. Nel 2006 si è trasferito a Genova, iniziando a collaborare con il prof. Giulio Sandini e il dott. Giorgio Metta nello studio e la realizzazione di robot antropomorfi. Dal 2007, Francesco è ricercatore presso l'Istituto Italiano di Tecnologia ed è coinvolto in prima persona nello sviluppo del robot antropomorfo iCub, con particolare attenzione per le tematiche legate al controllo motorio. Autore di numerosi contributi scientifici, Francesco coordina il progetto europeo CoDyCo (ICT-2011-9 project number 600716) ed è responsabile scientifico del progetto Koroibot (ICT-2013-10 project number 611909).

### **Floriana Pacelli**

Floriana Pacelli, nata a Roma nel 1972. Laureata in economia politica alla LUISS di Roma, 110/110 “cum laude”, e Master in “European Human Resources Development” presso il Collège d’Europe, Bruges (Belgio). Inizia la sua carriera in Banca di Roma, nel 2002 assume la responsabilità grandi clienti presso la filiale della banca a Parigi. Nel 2004 entra nel gruppo Materis come responsabile del controllo di gestione di una società del gruppo. Esaurito ogni interesse per la carriera finanziaria, decide di avviarsi verso gli studi di psicologia e consegue nel 2008 la laurea in Psychologie clinique, spécialité Psychopathologie de la violence e nel 2010 un Master Recherche, spécialité «Sexualité et Traumatisme», entrambe presso l’Università Paris VII Denis Diderot. Dal 2009 ad oggi ha assunto vari ruoli come psicologa clinica in Istituzioni per la protezione dell’infanzia sia nell’ambito giudiziario che amministrativo. In particolare, nell’associazione Olga Spitzer dove è intervenuta sia nelle misure di valutazione psicologica che come supporto all’equipe di assistenti sociali nell’esercizio di misure educative richieste dal Tribunale dei minori o dall’Aide Sociale de l’Enfance di Parigi in favore di minori in pericolo. Ha una specializzazione nello tecnica dello psicodramma analitico e fa parte della Société de Psychanalyse Freudienne. Svolge un’attività di libera professione come psicoterapeuta e psicoanalista per bambini e adulti. Ha pubblicato vari articoli tra cui «Mucoviscidose: les enjeux psychiques durant l’enfance», Revue Enfance & Psy.

### **Ida Pavese**

Actuellement Chef de Service Onco-Ematologie du Groupe Hospitalier Intercommunal (GHI) Le Raincy-Monfermeil et Direction Hospitalisation à Domicile GHI Le Raincy-Monfermeil. Diplômé de médecine et chirurgie Université Catholique du Sacré Cœur (UCSC), Rome. Spécialisation en Médecine Interne (UCSC) et Spécialisation Cancérologie à l’Università di Roma “La Sapienza”. Master de perfectionnement en Soins Palliatifs, Università di Roma Tor Vergata. Interne Memorial Sloan Kettering University de New York, a suivi des études à la School of Medicine, Kaplan Comprehensive Cancer Center de New York. Dirigante médicale, cancérologue à temps plein hôpital Fatebenefratelli San Pietro di Roma de 1985 à 2014, où elle a également recouvert le poste de Directrice de l’hôpital de jour de cancérologie. Prix de la Européen Society of Médical Oncology: Designated Center of Integrated Oncology and Palliative Care en 2012. Membre du comité Ethique de l’Université “La Sapienza” Ospedale S.Andrea. Conseillère régionale Association Italienne d’Oncologia Médicale. Membre de plusieurs sociétés scientifique internationaux et auteur de nombreuse articles scientifiques.

### **Cinzia Pasquali**

Diplômée de l’Institut Central de Restauration de Rome (ISCR), avec la double spécialisation: peintures & sculptures, et de la Maîtrise des Sciences et Techniques (Conservation des Biens Culturels, Paris III), Cinzia Pasquali a dirigé plusieurs chantiers de grande envergure en Italie, telle l’Église Donna Regina Nuova de Naples et l’Église Santa Barbara dei Librari de Rome et la restauration de nombreux tableaux parmi lesquels les peintures sur cuivre de Dominiquin et Ribera de la Chapelle du Trésor de St Janvier à Naples. Installée en France depuis 1990, elle a dirigé la restauration des chantiers monumentaux tel que la Galerie d’Apollon au Louvre, la Galerie des Glaces au Château de Versailles, la Grande Singerie au Château de Chantilly et la galerie d’Hercule de l’Hôtel Lambert actuellement en cours. Elle travaille également régulièrement pour le Centre de Recherche et Restauration des Musées de France où elle a restauré notamment “La Déploration du Christ” de Bronzino du Musée de Besançon, “La Vierge, Ste Anne et l’Enfant Jésus” de Léonard de Vinci du Musée du Louvre et “Le portrait de Simonetta Vespucci” de Piero di Cosimo du Musée Condé du Château de Chantilly. Elle restaure actuellement le décor monumental de la Chancellerie d’Orléans, quatre salons du XVII siècle peint par Durameau, Lagrenée, Briard et Coypel, avec son équipe. Cet ensemble exceptionnel appartenant à la Banque de France a été déposé en 1923 et sera remonté aux Archives Nationales dans l’Hôtel de Rohan Strasbourg en 2017. Elle achève également la restauration de deux boucliers de parade peints par Giulio Romano appartenant au département des Objets d’Art du Musée du Louvre.

### **Rachele Poggi**

Mi chiamo Rachele Poggi, ho 28 anni e vengo da Lodi. Dopo il liceo classico ho frequentato l’Università Bocconi dove mi sono laureata nel 2011 in Economics and Social Sciences. Nel settembre del 2011 ho iniziato a lavorare alla Fondazione Rodolfo de Benedetti sotto la guida del Professor Boeri. Mi sono occupata prevalentemente di economia del lavoro e in particolare di una ricerca finalizzata ad analizzare la discriminazione verso le persone omosessuali nel mercato del lavoro. Ad ottobre del 2012 ho ricevuto una proposta di lavoro dall’OCSE e ho deciso di trasferirmi a Parigi. Mi sono occupata della parte statistica di un report sull’integrazione degli immigrati e dei loro figli nel mercato del lavoro in Italia e dell’aggiornamento di una pubblicazione sugli indici di integrazione riguardante tutti i paesi OCSE. Ora mi occupo di statistiche sui trasporti.

### **Chiara Poggi – Ferrero**

Chiara Poggi-Ferrero si è laureata in giurisprudenza presso l’Università di Padova (1999), ha collaborato come avvocato con primari Studi legali di affari di Milano (Carnelutti e Jacobacci) ed ha conseguito un diploma LL.M. in droit français, européen et international des affaires presso l’Università PARIS 2 ASSAS. Avvocato all’Albo di Milano e di Parigi, è Responsabile dell’Italian desk (2007) e del Dipartimento di Mobilité Internationale des salariés di DS Avocats (2014), Studio legale pluridisciplinare con sede a Parigi, uffici in Asia (3 in Cina, 2 in Vietnam, Singapore), Africa (Dakar e Algeri), a Bruxelles e, tramite il Gruppo DS, presente a Milano, Stoccarda, Madrid, Barcellona, Argentina. Con il team di avvocati e giuristi dalla formazione ed esperienza tra Francia e Italia dell’Italian desk (4

persone), Chiara assiste giuridicamente le imprese italiane interessate ad operare in Francia e inversamente nelle principali problematiche del diritto degli affari; , interviene regolarmente a convegni prestigiosi in Italia e in Francia su tali tematiche in collaborazione con Associazioni di categoria, Istituzioni italiane e francesi, i principali Gruppi bancari, delle Fondazioni di studi giuridici; e partecipa al coordinamento delle attività del Polo Internazionale di DS Avocats che riunisce i desks Italia, Cina, Giappone, Vietnam, India, UK/USA, Spagna, Germania, Africa, Canada, America latina.

### **Andrea Privitera**

Andrea Privitera nasce a Milano nel 1987. Dopo aver conseguito la maturità scientifica, si laurea in Ingegneria dell'Automazione al Politecnico di Milano ed in Ingegneria Elettrica a Supélec. Debutta la sua carriera presso la società Arianespace, partecipando a 8 campagne di lancio del razzo Ariane 5 a Kourou, in Guyana Francese. Da novembre 2014 lavora presso la società Alstom Grid, come coordinatore di gare d'appalto nel settore della trasmissione dell'energia elettrica.

### **Carlotta Ranieri-Hakiki**

Dopo undici anni trascorsi a Londra e New York, Carlotta Ranieri-Hakiki arriva a Torino dove consegue la maturità al Lycée Français Jean Giono. Laureata in Scienze Politiche, all'Università di Torino, dopo un anno passato all'Institut d'Etudes Politiques a Rennes, è ammessa all'École Supérieure de Journalisme a Lille. Il forte interesse per il giornalismo e l'attualità la portano a collaborare per due anni con la rivista Courier International, appartenente al gruppo Le Monde. Con un diploma in «Giornalismo e Televisione» inizia il suo percorso lavorativo a LCI a Parigi, prima di entrare a far parte della redazione di France 24. Dopo cinque anni ad occuparsi dell'attualità internazionale, inerente soprattutto al continente Africano ed al Nord e Sud America, lascia la televisione per la carta stampata. Nel 2013 comincia a lavorare per la rubrica Cultura di Le Parisien, dove si occupa tra l'altro di televisione e teatro giovanile. Nel 2015 entra nel gruppo Next Radio Tv, come reporter e producer sia a BFM TV sia alla radio RMC.

### **Chiara Ruta**

Chiara Ruta, maturità classica, si è laureata con Lode in Discipline Economiche e Sociali (DES) presso l'Università Bocconi di Milano nel 1997. Nel 1998 inizia la sua carriera all'estero come Junior Economist a Morgan Stanley a Londra. Dal 2000 al 2004 lavora nel Dipartimento Tesoreria della BERS (Banca Europea per la Ricostruzione e lo Sviluppo). Nel 2005 si trasferisce a Parigi, dove a Société Generale ricoprirà incarichi inerenti alla strutturazione e alla vendita in Italia e Spagna per diverse categorie di prodotti finanziari (da strutturati su tassi a investimenti alternativi) fino al 2009. Successivamente, continua la carriera di Responsabile Europea per l'Asset Rasing sul segmento fondi alternativi a Nexar Capital e a UBP (Union Bancaire Privée). Oggi è Responsabile del Business Development per l'Europa a La Francaise Global Investment Solutions, società di Gestione parte del Gruppo Credit Mutuel Nord Europe, attiva nel campo degli investimenti alternativi e soluzioni dedicate agli investitori Istituzionali. Chiara parla correntemente Francese, Inglese e Spagnolo. E' mamma di due bambini di 3 e 4 anni.

### **Grazia Quaroni**

Critica d'arte e curatore, Grazia Quaroni è una storica dell'arte italiana che vive a Parigi dal 1991, data alla quale ha integrato lo staff della Fondation Cartier pour l'art contemporain. Laurata in lettere a indirizzo artistico a Milano e a Pavia poi Master alla Sorbona Paris 4, vincitrice di una borsa di studio per l'École du Magasin di Grenoble. E' oggi curatore di mostre e responsabile della collezione per questa istituzione privata, in seno alla quale si è occupata a tutt'oggi di più di 40 mostre tra le quali le personali di Patti Smith, Lee Bul, Tabaimo, William Eggleston, Gary Hill o ancora Moebius e Ron Mueck. Partecipa regolarmente alla programmazione artistica di diverse istituzioni pubbliche o private, tra cui la Fundacio Joan Miro a Barcellona, Spagna, o la Cité de la Musique a Parigi. Collabora a diverse riviste d'arte italiane e straniere, tra le quali CURA. E Flash Art International. Grazia Quaroni è anche Professore Associato all'Università Paris-Sorbonne (Paris IV) e dirige i progetti di esposizione degli studenti del Master Professionale intitolato L'arte contemporanea e la sua esposizione, e collabora per lo stesso Master all'Università Paris-Sorbonne Abu Dhabi (Emirati Arabi Uniti).

### **Lorenzo Salvatoni**

Élève ingénieur en Double Diplôme à l'École Nationale des Ponts et Chaussées. Né à Varese en 1990, Italien. Après son baccalauréat de Lycée Classique, il démarre ses études en Ingénierie Civile au Politecnico di Milano en 2009. Il obtient la licence en 2012 avec très bonne mention, en présentant son mémoire "Analyses structurales d'une maçonnerie de briques renforcées avec matériaux composites FRP" sous la supervision du Professeur Alberto Taliercio, président des Etudes en Ingénierie Civil du Politecnico di Milano. Il poursuit son parcours à Milan avec le cycle master spécialisé en structures. En 2013, ayant été admis au programme d'échange de double diplôme, il quitte l'Italie et démarre, au sein du département de Génie Civil et Construction, son parcours à l'École Nationale des Ponts et Chaussées, qu'il terminera en 2015 pour démarrer son activité professionnelle. Passionné de voile, il obtient son permis de bateau en 2010 à Gênes a rejoint le Club de Voile de l'École des Ponts.

### **Rossella Salvia**

Sono un funzionario dell'UNESCO dal 1994 e attualmente responsabile dei programmi che hanno come obiettivo il reclutamento e la formazione dei giovani talenti, in particolare Junior Professional Officer (JPO) e Young Professional Programme. La mia esperienza professionale comincia nel 1984 nel settore privato con il gruppo Ares-Serono in Brasile

e prosegue presso l'Industria Farmaceutica Serono di Roma come Training Officer. Nel 1990 entrai nella Holding Farmaceutica Schiapparelli 1824 come Responsabile dello Sviluppo del Personale. Nel 2006, e per 4 anni, sono stata la Responsabile del Programma Esperti Associati/JPO finanziato dal Ministero degli Esteri italiano, presso l'UNDESA a Roma. Oltre la gestione delle risorse umane, le mie competenze includono il change management, le pari opportunità e la gestione della diversità culturale nelle organizzazioni. Dal 2011, sono Head of Delegates' Information Bureau della Conferenza Generale UNESCO. Iscritta al DIRE dal 2005 sono stata nominata vice presidente nel 2014.

### **Giuseppe Sangiovanni**

Giuseppe Sangiovanni est diplômé en Ingénierie Nucléaire au Politecnico di Milano et titulaire du Master en Economie Industrielle de Paris Dauphine (axé sur l'énergie, la finance et les marchés du carbone). Il a commencé sa carrière dans l'énergie au sein de l'OCDE, d'abord auprès de l'Agence pour l'Énergie Nucléaire (AEN) et ensuite auprès de l'Agence International de l'Énergie (AIE) où il a analysé les industries et les marchés de l'électricité, du gaz et des énergies renouvelables dans plusieurs pays européens et aux États-Unis. Ensuite, Giuseppe s'est orienté vers les métiers de la Finance. Il a d'abord rejoint la banque d'investissement BRYAN GARNIER & Co. où il a pris la tête du pôle énergies renouvelables dans la branche Recherche Actions, spécialisée dans les valeurs de croissance sur les marchés boursiers. Il a poursuivi à Berlin comme PDG adjoint en charge du développement de l'Eolien et du Solaire au sein du groupe international win:pro où il a traité le financement de projets jusqu'à 100 millions d'euros de valeur. De retour en France, il a intégré Societex Corporate Finance, représentant pour la France du réseau international IMAP (International M&A Partners) de boutiques de conseil en fusions et acquisitions. Au sein d'IMAP il a pris la présidence du groupe Energy & Cleantech. Dans le domaine des fusions-acquisitions, Giuseppe a conduit des opérations de spin-off et cession, d'acquisition, de refinancement de la dette, de levée de fonds et des missions de conseil en stratégie. Il est aujourd'hui Directeur Associé – responsable de la branche Energy & Cleantech– de la banque d'affaires LINKERS FUSIONS & ACQUISITIONS.

### **Francesca Sanna**

Dopo una maturità scientifica e una Laurea Triennale in Storia conseguita all'Università degli studi di Milano, ha ottenuto nel 2014 un doppio diploma (Laurea Magistrale e Master 2 Recherche) nel quadro del "Master italo-francese di Storia e Civiltà Comparate", in cotutela fra l'Université Paris Diderot- Paris 7 et l'Università degli Studi di Bologna – Alma Mater. Dopo aver conseguito un Master di II livello in "Conservazione gestione e valorizzazione del patrimonio industriale" all'Università di Padova, è attualmente dottoranda all'Université Paris Diderot Paris 7 con un contratto dottorale "USPC Sorbonne Paris Cité – volet international".

### **Michaela Semeraro**

Dopo aver ottenuto la maturità Classica (Brindisi-Italia), ho proseguito i miei studi presso l'Università di Bologna, Facoltà di Medicina e Chirurgia dove mi sono laureata cum laude nel 2000. Ho conseguito la specializzazione in Pediatria indirizzo Oncoematologia pediatrica, perfezionando le mie conoscenze tramite uno stage di un anno all'Istituto Pasteur di Parigi (ricerca sull'epatoblastoma). Terminata la scuola specialistica, ho accettato di effettuare il Clinicat presso il servizio di Oncologia Pediatrica dell'Institut Gustave Roussy-Villejuif, France, dove ho esercitato in qualità di Chef de Clinique e Medecin Resident Senior dal 2006 al 2009. Durante questo periodo ho potuto approfondire le mie conoscenze ottenendo 3 diplomi universitari, «Immunologie thérapeutique», «Thérapie Cellulaire» e «Infection en transplantation» in diverse università parigine. Ho in seguito effettuato un Master 2 in Immunologia (Université Paris XI) e il Dottorato in Scienze in Cancerologia conseguendo il titolo di Docteur en Science (Université Paris XI) con il massimo dei voti nel 2013 lavorando più specificatamente, nel campo dell'immunologia e l'immunoterapia dei tumori. Dal 2013 lavoro all'Ospedale Necker, Centre d'Investigations Cliniques URC-CIC, come medico referente per tutti i protocolli di fase I-II-III per pazienti pediatriche e adulti. In parallelo proseguo l'attività di ricerca in immunologia dei tumori all'Institut Gustave Roussy, Unité INSERM 1015.

### **Fabiana Settanni**

Fabiana Settanni consegue nel 2006 la Laurea in Scienze Politiche presso la LUISS Guido Carli a Roma (110/110), nel 2007 il Master in E-governance e Marketing territoriale presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università di Pisa e termina il suo percorso di studi nel 2008 con un Master in Geopolitica presso la Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale (SIOI) a Roma. Nel 2008 riceve il Premio "Giorgio Fregosi" indetto dalla Provincia di Roma per tesi di laurea sul tema della Governance. Al termine degli studi, Fabiana, intraprende un percorso professionale nell'ambito della comunicazione e delle pubbliche relazioni per conto di agenzie, aziende e associazioni, tanto in Italia quanto in Francia. Al suo attivo, l'organizzazione di numerosi eventi di taglio istituzionale, ma anche culturale, nonché la gestione di diverse campagne di raccolta fondi per la realizzazione di progetti no profit. In parallelo, ha collaborato con diverse redazioni come corrispondente dalla Francia in materia di Welfare State, handicap e immigrazione.

### **Riccardo Spezia**

Nato a Roma nel 1975, dopo la maturità classica consegue nel 2000 la laurea in Chimica presso l'Università degli Studi "La Sapienza", dove si dottora nel 2004 con specializzazione in chimica fisica teorica. Nel 2004 è all'Ecole Normale Supérieure de Paris per un post-doc e dal 2006 è chargé de recherche CNRS presso il Laboratoire Analyse et Modélisation pour la Biologie et l'Environnement de l'Université d'Evry-Val-d'Essonne. Nel 2012 consegue l'Habilitation à Diriger les Recherches e diviene co-direttore del gruppo di chimica fisica teorica presso lo stesso

laboratorio. Si occupa di dinamica molecolare con diverse applicazioni, dalla solvatazione di ioni radioattivi all'astrofisica, e dirige un progetto di ricerca franco-americano sulla reattività in fase gassosa. E' autore di circa 80 pubblicazioni (articoli su rivista e capitoli di libri) e collabora con diversi gruppi di ricerca in Europa (Italia, Spagna, Olanda) e nel mondo (USA, Corea del Sud). E' membro eletto del bureau Ile-de-France della società chimica francese.

### **Carlo Maria Stoisser**

Ho 35 anni e sono cresciuto a Milano dove ho sostenuto la maturità scientifica e dove mi sono laureato in Ingegneria Meccanica al Politecnico di Milano. Detengo un Executive Certificate al MIT Sloan di Boston in Technology, Operation & Management. Ho scelto Ingegneria perché era il corso di studi che, più di tutti, soddisfaceva la mia curiosità. Ho preso una specializzazione in automazione e robotica, passando dal dimensionamento delle piattaforme petrolifere al design di un dispositivo di monitoring della malattia di Parkinson! Sono arrivato a Parigi nel 2003, richiamato da EDF dopo un breve stage durante la laurea. Ho lavorato 4 anni nella R&D, occupandomi del design e della sicurezza delle turbine degli impianti nucleari francesi. Ho integrato in seguito la divisione ingegneria d'EDF per gestire le gare d'appalto e i contratti di costruzione di centrali elettriche in Europa e Asia. Sono adesso responsabile dell'ingegneria di nuovi progetti e coordino il lavoro di circa 40 ingegneri e esperti. Ho creato con alcuni colleghi il gruppo parigino dell'Alumni del Politecnico di Milano, di cui sono il responsabile, e con il quale si promuovono eventi di networking aperti alle imprese. Sono presidente di un'associazione a Vincennes che organizza attività ricreative per gli handicappati mentali.

### **Emanuela Surace**

Emanuela Surace é psicologa clinica e psicanalista, specializzata nel trattamento delle dipendenze e nella terapia familiare e di coppia. Attualmente psicologa presso lo CSAPA (Centre de soins d'accompagnement et prévention en addictologie) dell' Ospedale di Meaux (Seine-et-Marne), é anche psicanalista in libérale. Si é specializzata presso l'Ospedale Sainte-Anne de Paris sulle dipendenze e la loro relazione alla psichiatria, e sulle terapie familiare e di coppia con Alberto Eiguer presso la Société de thérapie familiale psychanalytique d'Île-de-France. Laureata all'Université Paris 7 - Denis Diderot, dove consegue nel 2009 un Master 2 in Psicologia - Psicopatologia dell'adulto, ha anche una laurea in Storia del Teatro e del Cinema all'Università la Sapienza di Roma, e un D. E. A. di Storia del Teatro all'Università Paris 3 - Sorbonne Nouvelle.

### **Giorgia Taurino**

Giorgia Taurino nasce a Lecce il 28 settembre del 1984, dove consegue la Laurea Triennale in Scienze Giuridiche decidendo poi di proseguire i propri studi presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Qui si laurea in Giurisprudenza nel 2009, con una tesi in diritto dell'arbitrato internazionale. Subito dopo la laurea completa uno stage presso la Camera di Commercio Internazionale (ICC) di Parigi per poi proseguire la propria esperienza presso il dipartimento arbitrato di uno studio legale italo-francese. Nel 2011 ottiene la borsa di studio del Ministero degli Affari Esteri per frequentare il Collegio d'Europa di Bruges, dove consegue un LL.M in Studi Europei. Viene poi selezionata per uno stage in Commissione Europea, presso il DG SANCO - Unit B3: Servizi Finanziari e protezione dei consumatori. Specializzatasi dunque in risoluzione alternativa delle controversie e diritto comunitario, Giorgia lavora poi per tre anni come funzionario delegato alla gestione delle procedure di arbitrato e di riassegnazione dei nomi a dominio presso la Camera Arbitrale di Milano. Da aprile 2014 Giorgia é legal coordinator del dipartimento di business development della ICC di Parigi e qui si occupa di contrattualistica internazionale e di formazione nel settore del commercio internazionale lavorando in inglese, francese e spagnolo.

### **Luisa Terranova**

Nata a Roma il 26 Giugno 1992. Ha svolto i suoi studi presso il Liceo Francese di Roma "Lycee Chateaubriand" dove ha conseguito il baccalaureat nella section Litteraire con mention très bien nel 2010. Iscritta a Sciences Po Paris, ha frequentato il terzo anno universitario (2012-2013) presso la Fudan University di Shanghai nella School of International Relations and Public Affaire dove ha frequentato i corsi di Master in Politica e Diplomazia Cinese. Nel 2013 si è diplomata al Collegio Universitario di Sciences Po Paris (micro e macro Economia, Cina contemporanea, Diritto Internazionale Privato e Pubblico, Diritto Costituzionale). E' iscritta al primo anno di Master di Affari Pubblici a Sciences Po Paris e al Master di Etudes chinoises a l'Institut National des Langues Orientales. Ha svolto numerosi stage professionali presso Shanghai Arthub Office, Studio Legale Chiomenti Roma, Tribunal de Grande Instance de Nanterre, Commission des Libertés Civiles du Parlement Europeen. Dal 2010 è presidente dell'Associazione franco-italiana di Sciences Po "La Strada". E' bilingue in Italiano e Francese, parla correntemente cinese (mandarino), inglese e spagnolo.

### **Zeno Toffano**

Nato nel 1961 a Bolzano, ancien élève del Liceo Italiano Leonardo da Vinci di Parigi (dal 1973 e maturità nel 1978). Nel 1982 mi sono laureato alla facoltà di Fisica dell'università Paris XI Orsay. Ho quindi effettuato un DEA (Diplôme d'Études Approfondies) e un Dottorato di Ricerca nel campo della Fisica della Materia comune alle università di Orsay e Jussieu (Paris VI). Ho conseguito anche una specializzazione a Supélec (École Supérieure d'Electricité). La mia tesi di ricerca é stata effettuata al CEA (Commissariat à l'Energie Atomique) di Saclay nel campo della Risonanza Magnetica su materiali supraconduttori. Dal 1987 sono Insegnante e Ricercatore a Supélec di Gif-sur-Yvette. Supélec fa parte delle "Grandes Ecoles d'Ingénieurs" del gruppo A. Nel 2004 ho conseguito l'"Habilitation à Diriger les Recherches" e sono stato nominato Professore. Il mio campo di attività attuale sono le telecomunicazioni ottiche e mi

interesse anche alle applicazioni della Fisica Quantistica all'Informatica. Sono in contatto con il mondo accademico nell'ambito della nuovamente creata Université Paris-Saclay dove Supélec e l'École Centrale Paris costituiscono un polo comune. Ho anche molti contatti con il mondo industriale nel campo delle nuove tecnologie. Mi sono anche occupato di innovazione come coordinatore del programma "création d'entreprise/start-up" a Supélec.

### **Niccolò Tosi**

Niccolò Tosi, classe 1985, dopo la Maturità Classica ha conseguito la Laurea Triennale in Ingegneria Meccanica presso l'Università degli Studi di Firenze per poi proseguire gli studi nel Regno Unito ottenendo il Master of Science in Maritime Engineering Science presso la University of Southampton. Nel 2010 ha lavorato come Marie Curie Early Stage Researcher, all'interno di un progetto di robotica sottomarina. Si è poi dedicato allo creazione di applicazioni per dispositivi mobile, occupandosi sia di sviluppo software che di promozione commerciale. Nel 2015 consegue il dottorato di ricerca in robotica presso il CEA List, Laboratoire de Robotique Interactive, in collaborazione con KU Leuven in Belgio. Attualmente lavora come ingegnere R&D presso Defacto, una start-up parigina che sviluppa software per applicazioni aeronautiche. Orgoglioso delle proprie origini italiane, appassionato di sport, cucina, libri e cinema, parla inglese, francese, portoghese e spagnolo.

### **Stefano Zacchioli**

Stefano Zacchioli, classe 1979, si laurea in informatica nel 2003 presso l'Università di Bologna, dove consegue un dottorato di ricerca in informatica teorica nel 2007. Dopo periodi di ricerca in Italia, Francia (École Normale Supérieure) e Stati Uniti (Brown University) ottiene nel 2011 il posto di Maître de Conférences all'Université Paris Diderot. Attivista nelle comunità del Software Libero e Open Source dal 1998, è dal 2010 al 2013 a capo del progetto Debian la cui comunità di volontari sviluppa una delle più reputate e diffuse distribuzioni GNU/Linux, installata oggi su decine di milioni di computer in tutto il mondo. I suoi interessi di ricerca riguardano i metodi formali dell'informatica e la qualità del software. Dal 2003 a oggi ha pubblicato più di 40 articoli in riviste e atti di conferenze scientifiche internazionali.

### **Tiziana Zalla**

Directrice de recherche au CNRS et responsable de l'équipe Cognition sociale à l'Institut de l'Étude de la Cognition à l'École normale supérieure à Paris, Tiziana Zalla travaille dans le domaine des sciences cognitives et de la psychopathologie. Après une maîtrise à l'Université de Roma 'La Sapienza', en 1991, elle a obtenu un master en sciences cognitives à EHESS à Paris, un master en neuropsychologie de l'Université Claude Bernard à Lyon en 1992, ainsi qu'une thèse de doctorat en sciences cognitives à l'École Polytechnique à Paris en 1996. Elle a complété sa formation à l'Hôpital de la Salpêtrière à Paris où pendant quatre ans elle a étudié les troubles cognitifs et du comportement suite à des lésions cérébrales. En 1997, elle a obtenu le Prix Jeunes Chercheurs pour les sciences du vivant de la Fondation Bettencourt-Schueller et elle est partie travailler comme post-doc aux États Unis au National Institutes of Health à Bethesda, où elle s'est formée à la recherche en imagerie cérébrale. A son retour en Europe, elle a intégré l'Institut des Sciences Cognitives à Lyon où elle a démarré des nouvelles recherches sur la cognition des patients autistes et schizophrènes. Elle a également été chercheuse en Italie au Dipartimento di Fisiologia e Patologia, de l'Università de Trieste et Professeur en neurosciences à l'université de Cosenza. En 2012, elle a obtenu l'Abilitazione Scientifica Nazionale italiana en tant que Professore di prima fascia. En 2014, elle a créé RéCIF, le réseau des chercheurs italiens en France, une association ayant comme but de favoriser la mobilité et l'intégration des jeunes chercheurs italiens. Elle est autrice de plus de soixante ouvrages et articles scientifiques; elle est membre de comité éditorial des revues PlosOne et Italian Journal of Cognitive Science. Présente su LinkedIn.

### **Jacopo Zanetti**

Jacopo Zanetti nasce a Milano nel 1987 ed studia al Liceo Scientifico A. Volta. Dopo la maturità si iscrive al Politecnico di Milano dove frequenta i primi quattro anni di Ingegneria dei Materiali. Nel 2010 comincia la sua esperienza in Francia entrando all'École des Mines de Paris in Doppia Laurea con il Politecnico di Milano. Nel corso dei suoi studi nella capitale francese ha l'opportunità di fare due esperienze industriali la prima negli Stati Uniti nella provincia di Boston e la seconda a Grenoble nell'industria dei semiconduttori. Finiti gli studi Jacopo comincia la sua carriera professionale nell'audit e nella consulenza presso Ernst&Young dove svolge differenti missioni in ambito tecnico, economico e finanziario. Nel 2014 entra nel gruppo petrolifero Total come economista al Trading&Shipping, dove si occupa di analisi di mercato del trasporto marittimo, della strategia e di studi economici. In parallelo partecipa attivamente al gruppo degli Anciens Elèves de Mines ed entra a far parte del Core Team degli Alumni Parigi del Politecnico di Milano come Vice-Presidente per le relazioni con gli Alumni.

\*\*\*