

LE PATRIMOINE PARISIEN VU PAR LES TERMINALES L : UN PASSE COMPOSE

Le palais du Louvre et la pyramide



La colonne de Juillet et l'Opéra Bastille



Le Palais Royal et les colonnes de Buren



Nikki de Saint Phalle aux Halles



Paysages ...



... urbains



Hausmann revisité par l'art contemporain



Les bâtiments du passé utilisés au présent



Monuments historiques



Conserver des traces du passé



Paris tournée vers le futur ...



Le patrimoine habite sur la rive droite et commence au XII^{ème} s ...



Lutèce antique



Paris au Haut Moyen Age



Paris au XII^{ème} s , capitale de la France



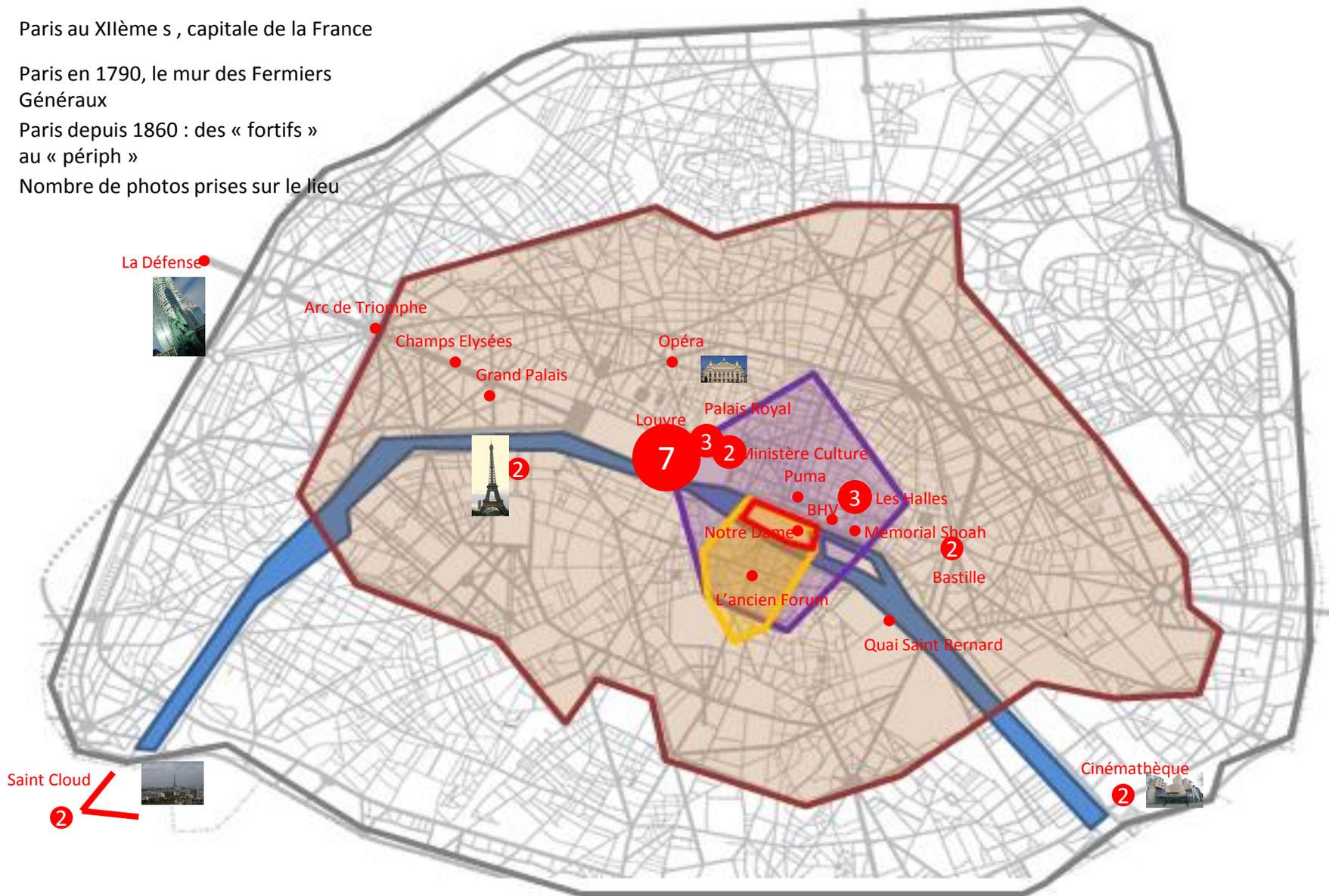
Paris en 1790, le mur des Fermiers Généraux



Paris depuis 1860 : des « fortifs » au « périph »

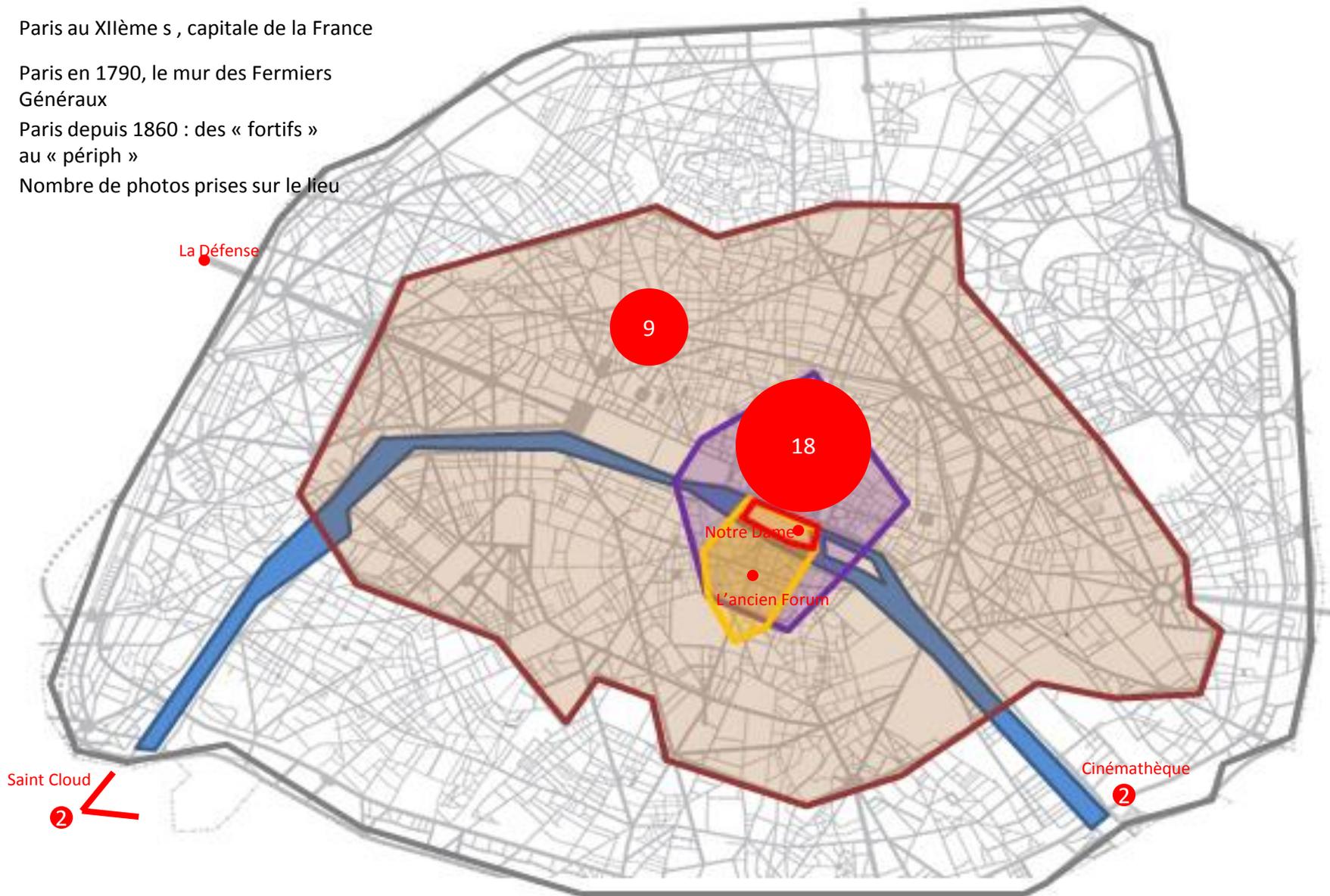
②

Nombre de photos prises sur le lieu

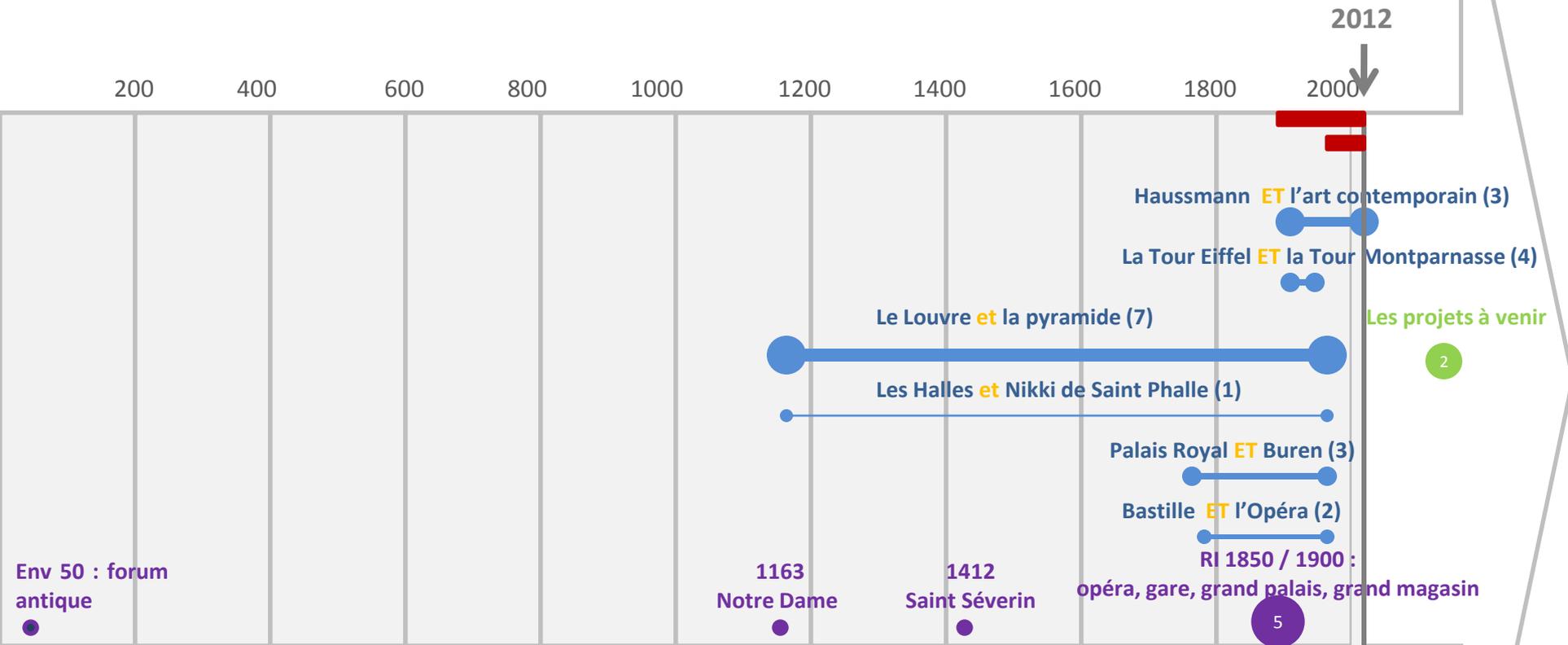


Le patrimoine habite sur la rive droite et commence au XII^{ème} s ...

-  Lutèce antique
-  Paris au Haut Moyen Age
-  Paris au XII^{ème} s , capitale de la France
-  Paris en 1790, le mur des Fermiers Généraux
-  Paris depuis 1860 : des « fortifs » au « périph »
-  Nombre de photos prises sur le lieu



Le patrimoine se conjugue au passé – présent – futur composés ... à partir du XIIème s



Un passé encore présent



Un passé composé



Un futur composé



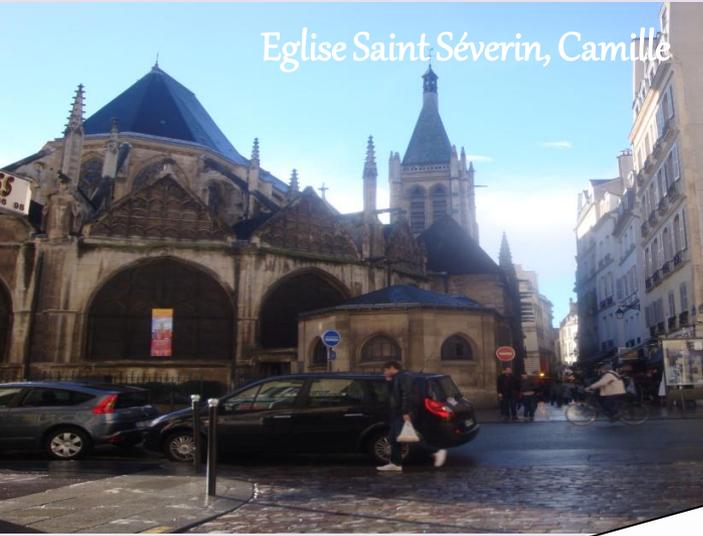
Une mémoire du passé à préserver
(cinémathèque, mémorial de la Shoah)

**Le forum antique, début de notre ère, trace de l'ancienne Lutèce
dans un parking parisien, rue Soufflot**



Passé présent

Le Grand Palais (1897), l'Eglise Saint Séverin (chevet du XVème s), le Bazar de l'Hotel de Ville (1856 puis coupole en 1912), la gare Saint Lazare (fin XIXème)



Eglise Saint Séverin, Camille



Le BHV reflétant la cohabitation entre le passé et le futur, Royce



L'évolution du Grand Palais au rythme des expositions, Marion



La Tour Eiffel, monument historique évoluant avec son temps, Ephémie



La gare Saint Lazare, un patrimoine sans cesse modernisé, Vanina

Passé présent

Notre Dame de Paris, début de la construction en 1163 et l'Opéra Garnier, 1875



Passé présent

Deux styles pour une seule place,
Alban

Le palais du Louvre à notre époque, Mariya

Le Louvre, monument emblématique de la
préservation et de la modernisation, Christina

La pyramide du Louvre, symbole d'un Paris moderne
placé dans un lieu historique, Jeanne

Aurélié

L'esprit de Ramsès revisite le Louvre,
Margaux

la cour Napoléon, vue sur la pyramide, Diana

La colonne de Juillet, 1840

ET

L'Opéra Bastille, 1989, C.Ott

*Entre conservation du patrimoine et modernisation :
la place de la Bastille, Justine*



Homogénéité patrimoniale, Enzo



Passé composé

La galerie du Palais Royal, 1780

ET

Les colonnes de Buren, 1986



Passé composé

Un immeuble de G.Vaudoyer, 1919,
l'actuel ministère de la culture et de
la communication

ET Résille en acier, F.Soler, 2005, à partir
d'un tableau de la Renaissance Italienne)



Passé composé

4 bd de Sébastopol :
un immeuble le long d'un axe tracé par
Haussmann et inauguré en 1858

ET

La boutique Puma, un nouveau
« concept store » inauguré en 2011



La modernisation insérée dans le patrimoine parisien, Mina

Passé composé

Façade de béton « moulé troué » d'Edouard François, 2006 :
un **trait d'union** entre des façades hétérogènes du Fouquet's



Hotel Fouquet's Barrière, Nilane

Passé composé

Statue « La défense
de Paris » 1883

ET

Tour de la
Défense, 19XX

ET

Une tour en
construction



La pierre et le verre, Axel

Passé composé

L'arc de Triomphe, 1835

ET

Le quartier des affaires de la
Défense, depuis les années 1960



Passé composé

La Fontaine Stravinsky (1983) dans un quartier historique, les Halles (MA)



Passé composé

Paysages urbains : le cœur historique de Paris, la Tour Eiffel, 1889, la Tour

Montparnasse, 1972



Passé composé

Projets de réaménagement :

Châtelet les Halles, chantier déjà commencé, et le quai Saint Bernard, chantier à venir



Futur présent

Le mémorial de la Shoah, inauguré en 2005 et la cinémathèque, conçue en 1991 par F.Gehry



Le mémorial du musée de la Shoah,
Théa

Préserver la mémoire du passé