

# Una obra, una crítica



**Numéro Special**

La omission  
De la Familia  
Coleman



# Summario

Resumen

*Pagina 06*

Fichas de Personnajes

*Pagina 20*

Temas

*Pagina 32*



# Edito

La omision de la Familia Coleman es  
Una obra que cuenta las locuras de una  
Familia y su evolucion a la muerte de un  
personnaje importante, aqui, la abuela.

Sobre este obra hay muchos temas de la  
Vida que estan representados como la  
Soledad o la mentira.

Por este numero special la redaccion  
propone una estudio completa de todos  
los aspectos de la obra con una entrevista  
de los actores de la obra que hemos visto  
al teatro de Sartrouville. Los actores nos  
cuentan todo : las horas de trabajo, los  
personnajes queestan difficult a jugar ...

Buena Lectura, **Anes S. y Ambre C.**



# Resumen

El Fragmento	Lugar	Resumen
<p>Primer acto de la P37 hasta la P46</p> <p>" Entra Memé"</p>	<p>En la casa de la abuela por la mañana</p> <p>"desayuno" el día del cumpleaños de Memé</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Marito y Damian hacen mucho ruido entonces Memé no puede dormir y se enfada. Marito tiene hambre, Memé le ordena que prepare el desayuno pero él no quiere.</li><li>- Memé busca los fosforos, la abuela piensa que estan en la cocina, Marito encuentra la caja de fosforos y juega con Damian y no se la dan a Memé.</li><li>- Entra Gabi que trabaja y hace vivir el mundo exterior al de la casa. Quiere saber quién quiere llevar algo a la lavanderia. Habla con la madre en una rara lengua el jeringozo para que nadie pueda entenderla.</li><li>- La lavadora no funciona, entonces se enfadan todos.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- La abuela juega tambien con los chicos con los fosforos en contra de la voluntad de Memé.</li> <li>- Marito piensa que la abuela esta embarazada y habla de eso con Damian, quiere reparles sus pastillas. Damian no cree en Marito. En una conversacion aparte Gabi y Damian hablan de la ausencia de su padre.</li> </ul>
<p>Primer Acto P46, "Entra Memé" hasta P55</p> <p>"Para arreglarlo"</p>	<p>En la casa de la abuela. Durante el día del cumpleaños de la abuela, por la mañana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gabi vuelve de la lavandería.</li> <li>- Memé no está contenta porque Gabi se fue sin la ropa de Memé.</li> <li>- Marito tiene hipo y dice que no se siente bien.</li> <li>- Memé quiere algo de plata.</li> <li>- Marito le pregunta a Gabi si ella podría hacerle respiración boca a boca. Marito le pregunta lo mismo á Damian. Todos piensan que Marito está loco.</li> </ul>



- Memé dice que Gabi y Damian son gemelos.

- Marito tira una botella de agua por la cabeza de Gabi y a causa de eso Damian y Marito comienzan a pelearse.

- Memé le dice a Gabi que no tiene dinero porque se lo gastó todo comprando shampoo especial.

- La abuela y Gabi separan a los dos hermanos que siguen peleándose.

- La abuela le dice a Marito que vaya a ducharse pero Marito no quiere.


- Damian mete a Marito vestido en la ducha.

- Verónica habla con la familia por teléfono.





		<ul style="list-style-type: none"><li>- Memé quería hablar también pero Gabi no la deja. Memé está enfadada.</li><li>- Verónica le dice que va a venir a casa.</li><li>- Memé intenta robar el teléfono cuando Marito está hablando.</li><li>- Todos hablan de la diferencia del color del pelo de los hermanos y la abuela se va a buscar fotos.</li></ul>
Primer Acto P55, "Para arreglarlo" hasta P63  "coser"	En la casa de la abuela	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gabi y Marito estan hablando de sus familia y tambien del color de pelo de sus abuela y de Memé.</li><li>- Gabi y Marito hablan tambien de la diferencia de Padre que tienen con Veronica. Y no comprenden porque ella y Marito no tienen los mismo pelo.</li><li>- Marito dice que no queria ir a vivir en una otra casa que la casa</li></ul>



de su abuela y no comprende por qué la llevaron a ella y no a él.

- Memé dice que hablaba con Vero y que le dice que puede venir para cuidar los chicos.

- Memé dice también que como va a ir en la casa de Verónica, la familia tiene que organizarse porque va a faltar.

- Memé cuenta también a su familia las diferentes historias de amor que ha tenido en su pasado. Dice que nunca se casó.

- Verónica llega y Memé va a recibirla. Verónica saluda a toda su familia.

- Marito llega y pregunta a Verónica cómo sus hijos van a la escuela. Él dice en micro y ella dice sí pero veces.

- Verónica trae una crema para las manos para la abuela.

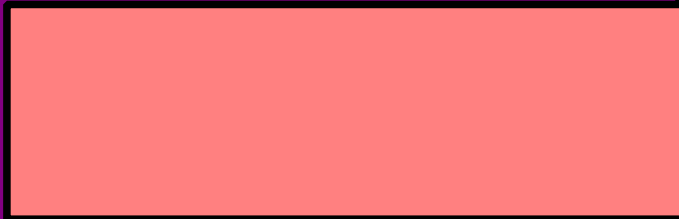
- Marito llama los chicos de Vero los enanitos pero elle no esta de acuerdo.

- Llega Hernan y Veronica le presenta a su familia.

Primer Acto  
P63,  
"Coser" hasta  
el fin del  
primer acto.

En casa de  
la abuela.  
Cuando  
Hernan  
llega.


La escena pasa en la casa de la abuela cuando Hernan llega. Todos son presentados por Verónica a Hernan. Ella no quiere hacer perder tiempo a su remisero pero él se queda. Gabi trabaja para una feria americana. Gabi compra ropa usada y la arregla. Meme le dice a Vero que quiere vivir con ella pero Verónica no quiere. Marito también quiere pero Vero se enfada, y expresa un rechazo rotundo. El joven habla de los hijos de Verónica mientras que no le conoce. Tensiones aparece como la agresividad de Marito, sobre todo porque los jóvenes no hacen nada para ayudar a la abuela empieza a no sentirse bien. Y toda la casa se da cuenta de que es el



		<p>cumpleaños de la abuela. Tienen que llamar una ambulancia porque la abuela tiene problemas de salud y eso está en oposición con la felicidad de un día de cumpleaños.</p>
<p>Primera Jornada del Acto II.</p>	<p>La escena pasa en un hospital, más precisamente , en la habitación de la abuela. Se desarrolla por la noche.</p>	<p>Primero, solo hay Verónica y la abuela en la habitación y están hablando del estado de salud de la abuela. Después, vemos al doctor por la primera vez, es su primer redite. Sabemos que ya conocía personalmente a Verónica. Están hablando de la salud de la abuela y todavía están esperando para hacer los exámenes.</p> <p>En un segundo tiempo, los nietos Gabi, Damían y Marito; y también su hija Memé entran en la habitación uno por uno.</p> <p>En la escena antes, Verónica y Memé se habían enfadado porque Verónica no quería acoger a su madre en su casa. Se expresa la vergüenza de Verónica por su familia. Por eso, vemos mucha tensión en las conversaciones</p>

entre ellas. Sin embargo, también hay tensiones entre los otros miembros de la familia, no hay ningún respeto en las palabras de los personajes, por ejemplo, Marito: "Yo no creo que funcione lo del hospital." Y Damián le contesta: "Cállate, Mario. Ahora te vas a sentar acá, así." Al final, no se preocupan muchos por la abuela. Están hablando de sus problemas de las peleas cotidianas, lo vemos por ejemplo con el tema de las canillas rotas y de las pastillas vencidas de la abuela. Damián resume bien lo absurdo de la situación "Cumpleaños raro, ¿Eh?" .

Segunda jornada	En el hospital	Descubrimos la herida de Marito y su accidente. Alguien le clavó un cuchillo en el brazo y se desangra, los otros dicen que fue un accidente, pero el dice que fue su madre.
-----------------	----------------	--




"Gabi, me sangra; Memé con un cochillo anoche." Verónica lo lleva al baño cuando entra el doctor que aprovecha para entrevistar a la familia. Descubrimos los apellidos de toda la familia y que no son todos los hijos del mismo padre. "No somos todos del mismo padre; No tenemos el mismo apellido."

Nos entramos que Verónica quiere ocultar historias de su familia, y Gabi dice que Memé "No es del todo madura". El doctor quiere ver a Marito para curarle pero Marito tiene miedo que la abuela muera y no quiere irse. Su premonición de la disolución de la familia con la muerte de la abuela se revela verdadera. :

"Doctor la casa se hunde. Y Memé no puede sostenerla, y Gabi y Damián se van, y Verónica no esta y la abuela esta muerta." Vemos que toda la familia duerme junta en el hospital porque tienen miedo de dormir separados.



Tercera Jornada	El segundo día de la abuela en el hospital.	<p>La escena pasa en el hospital; la abuela esta pasando los últimos exámenes.</p> <p>Tiene hambre pero no quiere comer la comida del hospital.</p> <p>El doctor parece preocupado por la salud de la abuela.</p> <p>Después entran Gabi, Damián, Meme y Marito, muestra la unidad de los miembros de la familia. Además, el gas fue cortado y entonces todo el mundo va a lavarse en el hospital.</p>
Cuarta Jornada	En el hospital. El día después de la muerte de la abuela.	<p>- Conversación entre Memé y Vero en la que Memé quiere hablar verdaderamente con su hija porque como no viven juntas no tienen tiempo que compartir juntas. Pero Vero no quiere porque no es el momento: su abuela ha muerto. Verónica está emocionada por la muerte de su abuela pero Memé parece impasible.</p> <p>- Conversación entre Vero y el doctor. Aprendemos que los</p>




resultados del hemograma de Mario no es bueno y que tiene leucemia Verónica no puede aguantar más.

- Conversación entre Verónica y Marito. El doctor se va y deja a Verónica anunciarle a Mario la noticia trágica. Marito sigue hablando de los hijos de Verónica, todavía quiere encontrarlos: tiene una obsesión. Pero, Verónica no quiere hablar de sus hijos sobre todo con Mario porque les llama los "enanitos". Empiezan a agredirse y se insultan. Mario la tira sobre la cama pero Gabi entra y le detiene. Entonces Vero no dijo a Mario que tenía una enfermedad.

- Hernán propone su ayuda, es muy amable sobre todo con Gabi. Recuperan las cosas de la abuela para ponerlas en casa. Prefiere ayudar a Gabi en vez de reconducir Vero a su casa. Puès Vero se enfada.





		<p>- Hernán y Gabi hablan juntos, esa discusión nos aprende que Gabi tiene un pasado difícil a nivel sentimental y que por momento, con la muerte de su abuela, no quiere tener una relación amorosa. Pero se ve que a Gabi no le molesta cuando Hernán le muestra atención.</p> <p>- Gabi le aprende a Damián que su abuela venia de morir pero no le afecta por nada.</p> <p>- Intuimos que Gabi se despide y que construye una relación con Hernán, es una liberación dejar a su familia tan rara y tan loca.</p> <p>- Todos los miembros de la familia se dispersan, se van huyendo.</p> <p>- Conversación entre Vero y Memé, Memé hace chantaje a su hija: si no la lleva con ella a empezar una nueva vida, Memé contará a todos lo de su relación</p>
--	--	--



Al final,  
Marito está  
en el sofá de  
la casa

con Eduardo, el doctor. Memé dice claramente que no le importa su familia, y que quiere hacer una Onueva vida olvidando todo.

- La obra termina con la vista de Marito sentado sobre el sofá... Espera que alguien vuelva a casa pero ningún ruido. Se acaba con una imagen de soledad.

**La abuela murió, pues el núcleo familiar ha desaparecido.**

**Fin**



# Personnages

Marito

Gabi

Damian

Y los otros

# Abuela



Es una persona autoritaria sin embargo, es bastante cercana a sus nietos pero mas a Gabi.

Lo vemos cuando habla con ella jugando el jeringozo: "Tepenéspe plapatapa".

Ella es casi como la madre de la familia porque tiene más autoridad que Memé, la verdadera madre de los nietos. Eso, lo vemos en el momento en el que Damian y Marito esconden los fósforos; no lo dicen a Memé sino que lo dicen a la abuela. Eso muestra también mas la complicidad entre ellos. La relación que ella tiene con Marito es un poco extraña. En efecto, a veces, se cuida de el como a su propio hijo, el contrario a veces se enfadan. Hacemos referencia al momento en el que Marito no quiere darle su bocadillo. Ella y Memé no tienen una relación común madre-hija porque la abuela no le habla con respeto y no le importa que sus nietos le falten el respeto. Respeto a la relación con Verónica, sabemos que es positiva porque Verónica es la única que mas se preocupa por ella y cuando la abuela la llama, le dice que venga a casa. Entonces pide que la casa sea limpia para su visita, además se maquilla para parecer presentable. Verónica que siente vergüenza por su familia respeta sin embargo a su Abuela. Para concluir, la abuela es el núcleo de la familia en torno al cual giran todos y es la única excusa por la que los jóvenes no abandonan la casa familiar.



# Memé

Memé, hija de la abuela. Tuvo gemelos, Marito y Verónica con un primer hombre, y otros: Gabi y Damián con otro. Sus maridos la dejaron con sus 4 hijos.

Es una madre que no se comporta como una madre « tradicional ». Gabi habla de la inmadurez mental de su madre en la pagina 83 « su marginalidad ». Su comportamiento muestra su despreocupación por las cosas, no tiene autoridad, por ejemplo como cuando Verónica llama por teléfono a la familia y no quieren darle el teléfono para que le pueda hablar (paginas 53-54). No es capaz de terminar una tarea, piensa que alguien lo hará por ella como por ejemplo cuando tiene que hacer el desayuno y que le pide a Marito (pagina 38 « Anda a hacer el desayuno »). Su incapacidad se acentúa en los momentos críticos como cuando al final le deja a Veronica la misión de explicarle a Marito su enfermedad.

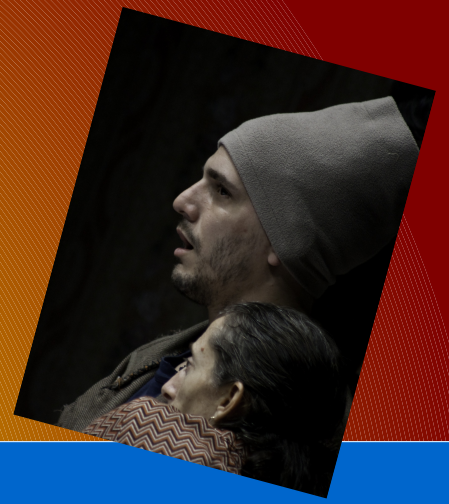
Para su madre, la abuela, se queda siempre una niña, es irresponsable. Con sus hijos parece mas como una hermana que como una madre.

Al fin; hace chantaje a Veronica para que no se quede sola, y se revela manipuladora.

Con Marito, esta muy cercana con el: duermen juntos y plana una sospecha de incesto.

Con Veronica, no conoce a sus hijos y quiere absolutamente conocerles y vivir con ellos cuando la abuela no esta aquí, parece perdida. "¿y para mi? Imagínate para mi, que tengo que volver a casa, que no va a estar la abuela"

# Marito



## Orígenes:

El apodo de Marito es Mario. Marito es el gemelo de Verónica. Su madre es Memé, tiene dos otros hermanos que se llaman Gabriela y Damián que también son gemelos y no tienen el mismo padre que Marito.

## Personalidad:

Marito es el único que dice siempre la verdad. Marito es violento con los miembros de la familia. Lo que dice choca y molesta a los otros. Marito es un poco loco. Marito padece una enfermedad: leucemia.

## Relaciones con los otros:

Marito se pelea siempre con Damián: "Damián y Marito comienzan a perseguirse y a pelear" (en el primer acto, pagina 49).

Marito y su abuela son cómplices, como por ejemplo la broma que hacen a Memé con los fósforos: "Marito le arroja los fósforos a la abuela, que vuelve a esconderlos en su bata" (en el primer acto, pagina 43).

Marito no respeta a nadie, es verbalmente violento: "Marito: Si, hija de puta, no soy idiota" (el en primer acto, pagina 42).

No es educado con las otras personas que no pertenecen a la familia, por ejemplo con Hernán.

Tiene una relación rara con su madre porque duermen juntos: "Gabi: Si, duermen en la misma cama" (en la segunda jornada del segundo acto, pagina 82).

## Trayectoria en la obra:

Al principio, Marito hace muchas bromas. Dice siempre la verdad, como por ejemplo cuando revela las miserias de la familia: "Marito: Es indignante nuestra situación, Verónica" (en la tercera jornada del segundo acto, pagina 90). Dice cosas dramáticas, por ejemplo al principio dice que la abuela va a morir.

Al fin, se queda solo: "Marito está sentado en el sofá, atento a los ruidos de la puerta. Cree oír algo y sale afuera a mirar. No es nadie. Entra despacio y se sienta de nuevo en el sofá a esperar" (en el fin, pagina 105)



Véronica



Gabi





# Damian

Damián es el hijo de Memé y es de padre desconocido pero conocen su nombre "Damián y yo que somos Müller" p.82, nunca aparece en la obra. Gabi y el son gemelos, Verónica y Mario son sus hermanos pero no tienen el mismo padre. No es un personaje muy activo en la obra, no habla mucho y no está a menudo presente. Sus relaciones con sus hermanos son tensas, conflictivas, sobre todo con su hermano Mario. Cada vez se pelean, se insultan. No sabemos mucho de la relación entre Verónica y Damián porque no hablan mucho. Es muy cercano a Gabi, la protege por ejemplo en la página 48 cuando "Marito toma la botella de agua [...] y se la tira a Gabi", Damián se pelea con ella a causa de eso "comienzan a perseguirse y a pelear". No respeta a su madre, no escucha las reglas y contesta muy mal a Memé. Es el único que no tiene una relación íntima con la abuela, que es el núcleo de la familia: no tiene reacción frente a la muerte de la abuela "¿se murió? - pausa - necesito algo de plata, Gabi, es por un tiempo.". Parece exterior a la familia, lucha, como Gabi, por encontrar su lugar en el mundo, fuera de la casa. Reacciona de manera inmadura. No evoluciona en la obra. En el hospital Damián roba shampoo y comida.

# Hernan

Es el chofer de Verónica y su amante.

Es un personaje muy servicial que sacrifica su tiempo para satisfacer las necesidades de las otras personas, como lo podemos ver en la pagina 101: "lo puedo llevar las cosas con el auto, si quieres." Aparece en la obra en la pagina 62, porque la didascalia dice: "Entra Hernán desde la calle." Al inicio, pasa todo su tiempo haciendo lo que dice Verónica, en la pagina 68, hay: "Nos vamos, Hernán, o me tengo que ir caminando." Pero al fin de la obra, se enamora de Gabi, y se emancipa de Verónica. Desde el principio se queda atado a Gabi que parece solitaria: gracias a Gabi va a cobrar una identidad propia. Al final también ayuda a la familia después de la muerte de la Abuela.



# Doctor

Es el doctor que se ocupa de la abuela y que dice a Marito que tiene una leucemia: "Hay un noventa y nueve por ciento de posibilidades de que sea leucemia.." (pagina 97).

No manifieste su opinión. Controla su sorpresa y su ironía en muestra que es solamente para su trabajo: "Unas preguntas de rutina" (pagina 80). Cuando descubrio que es el amante de Verónica, todas sus preguntas que dice profesional están solamente para su propia curiosidad



# Los Coleman







# Temas

Locura

Padre ?

Soledad

Y los otros



## Normalida y Locura

Toda la familia es un poco loca, no es una familia convencional. Marito es adulto y duerme con su madre: "Gabi: Si, duermen en la misma cama" (en la segunda jornada, pagina 82). Marito es el mas loco, habla mal con todos los miembros de su familia y se pelea siempre con su hermano Damián. Es extraño: "Marito: ¡Dami, vamos a practicar respiración boca a boca con Gabi." (en el primer acto, pagina 48).

Memé no es una madre que se preocupa por sus hijos, tiene un retraso mental. Es la abuela quien hace el papel de madre: "Abuela: ¡Memé, salí de ahí, no seas tonta! ¡Basta, se terminó! ¡Mario, a la ducha!" (en el primer acto, pagina 50).

Damián es un poco ausente pero es muy violento: "Damián se tira sobre Marito y empiezan a forcejear" (en el fin del primer acto, pagina 69).

Son todos locos, la abuela está a punto de morir y todos cantan el cumpleaños: "Memé: ¡Qué los cumplas feliz!" (en el primer acto, pagina 70).

Gabi es la única que es responsable, es ella quien llama una ambulancia cuando la abuela no se siente bien, es la más normal de la familia.

Verónica tiene vergüenza de su familia porque es un poco loca: "Verónica: ¡Si me da vergüenza! (en le tercera jornada del segundo acto,

## Ausencia del padre y Fraternidad

En toda la obra, falta la figura paterna. Se puede explicar la ausencia de la autoridad de la madre. Es por eso que es la madre quien se ocupa de sus hijos y porque no hay una figura paterna. El equilibrio de la familia es muy inestable. La madre no puede afirmarse sola.

Tal vez Marito es muy agresivo porque le falta su padre y los hijos tienen dificultades para crecer con esta familia especial.

Es la fraternidad la que permite unir a los hermanos. Se pelean sin embargo hay mucho amor entre los miembros de la familia. La abuela ayuda mucho porque sin ella la familia no podría existir, es la única que tiene autoridad como lo podemos ver en la página cincuenta:

Memé: Es un infierno esta casa, ¿No?

Abuela: A la ducha.

Memé: Bueno, mamá, ya esta, ya paso.

Abuela: ¡A la ducha ahora!

La madre le importa mucho la ausencia de su marido y las separaciones que han ocurrido.

Esta pérdida y no puedo ayuda sus hijos cuando necesitan de ella, eso explica la agresividad de sus hijos.

## El tema de la soledad

El tema de la soledad es omnipresente en el principio texto lo podemos ver desde las primeras líneas: "Damián sale, se mete en el baño". Al final del texto, Marito se queda solo, olvidado por su familia que se rompió en pequeños grupos porque la abuela se murió: Memé se va con Verónica porque le hizo chantaje, Damián se va solo, Gabi se va con Hernan, el chófer. Queda Marito, con leucemia "Leucemia. Hay un noventa y nueve por ciento de posibilidades de que sea leucemia." Al final del texto, la soledad está más presente que al principio.



## Entre Humor y Drama

Primero, sobre el humor, sabemos que hay cómico de gesto como en la escena en que Marito se enfada con Gabi y le tira una botella de agua "Marito toma una botella de agua que esta sobre la mesa y se la tira a Gabi." También encontramos un cómico de situación que está omnipresente en toda la obra a través de la locura de Marito. Por ejemplo cuando cree que su abuela está embarazada de él "Yo creo que es un señal indiscutible de que la abuela esta embarazada [...] Si soy yo pido que me avisen". También sabemos que hay muchas peleas. Y por fin encontramos un cómico de hablar. En efecto, hay algunos personajes que tienen un idioma especial: el jeringozo "Apapuputrapatepe apabuepelapa". Además hay un momento importante de humor negro en el que la familia se da cuenta que la abuela se desmayó sin embargo ellos le desean su cumpleaños.

En un según tiempo, nos damos cuenta del drama de la situación poco a poco. Empieza con conflictos como cuando Verónica visita a su familia y que se va enfadada con ellos en el fin del acto II. Este acontecimiento provoca también la soledad muy intensa de Memé porque quería irse con ella. Entonces, a partir de este momento, entendemos que la familia se encuentra en estado sinistro. La soledad se refleja también en el personaje de Marito, lo vemos sobre todo al fin de la obra, cuando nos enteramos de que el esta enfermo y nadie se queda con el. Para acabar, la muerte de la abuela agrava la situación de la familia y provoca su disolución completa.

## Tema de los secretos y de mentiras

La falta de los padres: Hay dos hombres relacionados con Memé que son los diferentes padres de sus hijos. No aparecen en la obra y son como muertos porque el resto de la familia no habla de ellos. Müller es el padre de Damián y Gabi, no conemos al nombre del padre de Vero y Marito. Ninguno de los hijos tiene relaciones con su padre mientras que Verónica si. La abuela tampoco no tiene su marido. El marido de Vero no aparece tampoco.

Verónica esconde a su familia (hijos y marido) al resto de su familia ( madre y hermanos) porque tiene vergüenza de ellos "No. ¡Yo no pienso exponer a mis hijos y a mi marido a una situación vergonzosa!". No quiere presentar sus hijos a su familia aunque saben que existen.

Verónica tiene relaciones secretas: con el doctor Eduardo y también con Hernán, su coger aunque está casada.

Marito tiene leucemia y su madre Memé no le importa. Verónica es la única que lo sabe y no se lo dice a nadie.

Hay un misterio sobre la relación de Marito y su madre porque duermen juntos aunque Marito no es un niño ( tiene la misma edad que su hermana que tiene hijos .. ). Hay una sospecha de incesto . Hay también un misterio sobre Damián que se va sin decir a nadie por cuanto tiempo, donde, porque y tal.

Marito aparece como un loco a causa de su madre, pero en realidad es el revelador de los secretos de la familia "Acá están pasando cosas que vos no tenés que enterarte "

# Tema de la violencia

## La violencia física:

La violencia esta siempre presente en la casa. Sobre todo entre Marito y Damián:

- Damián: « Marito, anda a la cocina y cállate la boca. »

*Marito se resiste y forcejean (pagina 38)*

-Damian y Marito comienzan a perseguirse y a pelear (pagina 49)

## La violencia moral:

Cuando Memé tiene miedo de quedar sola, hace chantaje a Verónica para ir a vivir con ella.

Memé: “-Vas a ver que nos vamos a entender.

Verónica: -¿Necesitas algo de allá? (pagina 105)

Además, no hay respeto entre los adultos y los chicos:

Damián: “-Cállate la boca Memé” (Pagina 39)

Marito: “-Son para incendiar la casa en ultima instancia, abuela.

Nos quemamos todos pero vos te morís primero.” (Pagina 40)

## La situación económica:

La familia Coleman es una familia con dificultades económicas.

Marito tiene que tomar una ducha pero el agua esta fría:

-Marito: “Y bueno, esta fría”

-Meme: “Si sale fría el agua.” (Pagina 73)

Tienen que ducharse en el hospital lo que muestra las dificultades económicas de la familia.

En la casa Coleman hay muchas disfunciones como el teléfono o cortaron el gas.

Además, la madre y la abuela no trabajan y no hay padre entonces nadie gana dinero. Mientras que Verónica les ayuda y Gabi trabajo un poco para ganar un poco dinero.

# La Redaccion !

Isis L.  
Camille B.  
Benjamin L.  
Ilian T.  
Anthony S.  
Anthony V.  
Victoria R.  
Margot S.  
Guillaume L.

Jessica A.  
Mélanie R.  
Mélanie F.  
Charlotte S.  
Ambre C.  
Anes S.  
Jibril E.  
Siham B.  
Hadrien B.  
Carla F.

Lorie E.  
Eloise H.  
Kim Z.  
Alexandre R.  
Alexandre G.  
Beranger G.  
Nassita K.  
Annabelle D.  
Clement R.

