

# Actions éducatives 2018-2019 PNRVF

Actions éducatives 2018/2019 du Parc naturel régional du Vexin français. Inscription jusqu'au 1er octobre 2018.

## Etablissement \*

Ecole primaire les bosquets

---

## Numéro et rue \*

Chemin des bosquets

---

## Code postal \*

95810

---

## Commune \*

EPIAIS-RHUS

---

## Directeur (trice)

Pascale DEMONTROND

---

---

## Le porteur du projet

**Nom \***

VISTICOT

---

**Prénom \***

Patricia

---

**Mail \***

0950388f@ac-versailles.fr

---

**Téléphone \***

01 34 66 44 47

---

**Partenaires**

Partenaires locaux (commune, associations, société de traitement de l'eau...).

---

**Lien avec d'autres classes ou groupes**

Les 3 classes de l'école participent au projet : certaines activités seront communes ou certains sous-projets.

---

---

**Le projet**

## Titre du projet \*

L'eau : une ressource naturelle à connaître pour pouvoir la préserver

---

## Description du projet \*

- Faire connaître les différentes sources et utilisation de l'eau, dans le Vexin mais aussi ailleurs afin de donner aux élèves une vision globale de cette ressource naturelle. Biodiversité animale et végétale de différents milieux aquatiques dans des lieux d'eau à proximité de l'école (mare pédagogique et rhus au bas du village).
  - Organisation d'une classe d'eau : une semaine banalisée sur cette thématique en ateliers décloisonnés avec les 3 classes ou dans la classe de cycle 1.
  - Apprendre à connaître les zones à préserver : mare, marais, zone humide, marécages, mer.
- 

## Realisation ou restitutions envisagées \*

- Expositions, cahier de vie et chorale de l'école
  - Classe d'eau d'une semaine.
  - Peut-être landart dans la zone humide
- 

## Articulation avec le projet de la structure

Ce projet sur l'eau est directement lié à celui de notre éco-école pour obtenir le label (nous l'avons obtenu durant ces 12 dernières années).

Le troisième axe de notre projet d'école est "apprendre à devenir un citoyen responsable" dans lequel s'inscrit également l'aspect préservation de l'eau de ce projet.

---

## Thématique \*

- La connaissance naturaliste et la gestion du patrimoine naturel
- Le patrimoine culturel
- Un autre projet sur le territoire du Vexin ?

## Les participants

### Classe ou âges \*

cycle 1 : Petite section (3 ans), moyenne section (4 ans), grande section (5ans)

---

### Effectifs \*

18 élèves

---

---

## Les intervenants

Si votre projet rentre dans la thématique "un autre projet pour le vexin ?" et que vous avez déjà envisagés des intervenants

### Intervenants envisagés

Animateurs du PNR, élus de la commune, responsables de structure de traitement de l'eau ou d'utilisation de l'eau (moulins...)

---

### Dépenses de professionnels (possibles)

Intervenants, déplacements en bus, matériel

---

---

## Lien entre le projet et les enseignements (uniquement pour les projets dans

## le cadre scolaire)

## Compétences travaillées

### 1. L'oral

- Oser entre en communication

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.

S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.

Reformuler pour se faire mieux comprendre.

- Échanger et réfléchir avec les autres

Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

- Comprendre et apprendre

Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.

### 2. L'écrit

- Écouter de l'écrit et comprendre : Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu

- Découvrir la fonction de l'écrit : Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

- Commencer à produire de l'écrit : Participer verbalement à la production d'un écrit.

### 2. Les productions plastiques et visuelles :

- Dessiner : Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant

- Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume : Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste. Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés

- Observer, comprendre et transformer des images : Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

### 3. Les univers sonores

- Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons.

- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.

- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.

- Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps

- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples. Affiner son écoute

- Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté

#### 4. Le spectacle vivant

Pratiquer quelques activités des arts du spectacle. Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

#### 5. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

- Découvrir les nombres et leurs utilisations : Utiliser les nombres : Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.
- Réaliser une collection dont le cardinal est donné.

#### 6. Explorer le monde

- Faire l'expérience de l'espace: Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères. Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères. Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.
  - Découvrir le monde du vivant: Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image. Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux. Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. Connaître et mettre en oeuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine. Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).
  - Utiliser, fabriquer, manipuler des objets : Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.
-

## Articulation entre le projet et les enseignements

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions, explorer le monde et construire les premiers outils pour structurer sa pensée

1. L'eau nécessaire à la vie
  - Connaître son corps
  - Étude de ce qu'est un milieu aquatique : comparaison, une zone humide, qu'est-ce qu'on y trouve.
  - Réaliser des plantations : dans la classe et dans le potager (arrosage)
  - Élevages dans l'eau (triops).
  - Découverte de milieux naturels : pêche + plantes qui s'adaptent à leur milieu aquatique.
2. Le cycle de l'eau et les différents états de l'eau.
3. Éveil à la préservation de l'eau (citoyenneté) :
  - réduire la consommation à l'école et à la maison
  - Ne pas jeter de débris et des produits dangereux
  - Utiliser l'eau du récupérateur d'eau pour arroser
  - Ne pas arroser n'importe quand
  - Ne pas tirer la chasse d'eau inutilement
4. Transport de l'eau
5. L'eau plaisir/jeux d'eau
6. Expérimentations :
  - Construire des objets qui flottent, coulent.
  - Réaliser des mélanges (miscibles et non), nettoyage de l'eau (mini station d'épuration en classe avec observation des différentes filtrations).
7. Les contenants, mesures

Agir, comprendre et s'exprimer à travers les activités artistiques

1. Projet de tissage pour toute l'école : réalisation en groupe d'une œuvre sur un métier à tisser avec une intervenante bénévole avec, au préalable, réalisation de l'œuvre sur carton avec différents matériaux. Pour cette classe : l'eau en cours de nettoyage, de moins en moins polluée, presque utilisable par l'homme.
  2. Création en chorale de l'école d'une chanson sur l'eau avec les élèves.
  3. Musique, écoute des bruits de l'eau
  4. Poésie sur le thème de l'eau.
- 

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms