

Actions éducatives 2018-2019 PNRVF

Actions éducatives 2018/2019 du Parc naturel régional du Vexin français. Inscription jusqu'au 1er octobre 2018.

Etablissement *

Ecole primaire les bosquets

Numéro et rue *

Chemin des bosquets

Code postal *

95810

Commune *

EPIAIS-RHUS

Directeur (trice)

Pascale DEMONTROND

Le porteur du projet

Nom *

Jambu

Prénom *

Mathilde

Mail *

0950388f@ac-versailles.fr

Téléphone *

01 34 66 44 47

Partenaires

Partenaires locaux (commune, associations, utilisateurs d'eau, structures de traitement de l'eau...).

Lien avec d'autres classes ou groupes

3 classes de l'école

Le projet

Titre du projet *

L'eau : une ressource naturelle à connaître pour pouvoir la préserver, la nettoyer et l'utiliser de façon raisonnée.

Description du projet *

- Faire connaître les différentes sources et utilisation de l'eau, dans le Vexin mais aussi ailleurs afin de donner aux élèves une vision globale de cette ressource naturelle. Biodiversité animale et végétale de différents milieux aquatiques dans des lieux d'eau à proximité de l'école (mare pédagogique et rhus au bas du village).
 - Organisation d'une classe d'eau : une semaine banalisée sur cette thématique en ateliers décloisonnés avec les 3 classes ou dans la classe de cycle 1.
 - Apprendre à connaître les zones à préserver : mare, marais, zone humide, marécages, mer.
 - Apprendre à connaître les types de pollution et les moyens de traiter l'eau.
-

Realisation ou restitutions envisagées *

- Expositions, Blog de l'école et chorale de l'école
 - Classe d'eau d'une semaine.
 - Peut-être landart dans la zone humide
 - Maquette d'une station d'épuration
-

Articulation avec le projet de la structure

Ce projet sur l'eau est directement lié à celui de notre éco-école pour obtenir le label (nous l'avons obtenu durant ces 12 dernières années).

Le troisième axe de notre projet d'école est "apprendre à devenir un citoyen responsable" dans lequel s'inscrit également l'aspect préservation de l'eau de ce projet.

Thématique *

- La connaissance naturaliste et la gestion du patrimoine naturel
- Le patrimoine culturel
- Un autre projet sur le territoire du Vexin ?
-
-

Les participants

Classe ou âges *

CE2 : 9 ans , CM1 : 10 ans, CM2 : 11 ans

Effectifs *

12 élèves : CE2 : 5 élèves, CM1 : 2 élèves, CM2 : 5

Les intervenants

Si votre projet rentre dans la thématique "un autre projet pour le vexin ?" et que vous avez déjà envisagés des intervenants

Intervenants envisagés

Animateurs du PNR, élus de la commune, responsable de structure de traitement de l'eau.

Dépenses de professionnels (possibles)

Intervenants, déplacements en bus, matériel.

Lien entre le projet et les enseignements (uniquement pour les projets dans le cadre scolaire)

Compétences travaillées

Arts visuels

1- Expérimenter, produire, créer Choisir gestes, outils, matériaux en fonction des effets qu'ils produisent Représenter le monde en explorant divers modèles (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...). Rechercher une expression personnelle

2- Mettre en œuvre un projet artistique

3 -Identifier les outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet. Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles. Identifier les étapes d'une réalisation individuelle ou collective. S'engager dans un processus de création

4 - S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs, des œuvres d'art étudiées. Justifier des choix pour rendre compte du cheminement qui conduit de l'intention à la réalisation. Formuler une expression juste de ses émotions, en prenant appui sur ses propres réalisations plastiques, des autres, des œuvres.

Education musicale (Chorale)

1- Chanter et interpréter : Reproduire un modèle mélodique et rythmique ; Interpréter un répertoire varié avec expressivité.

2- Explorer, imaginer, créer : Imaginer l'organisation de différents éléments sonores ; Participer à des actions de création, d'invention et d'interprétation

EMC

L'engagement : agir individuellement et collectivement S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement. Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.

Etude de la langue Poésie

Lire, comprendre et interpréter un texte littéraire adapté à son âge et réagir à sa lecture. Lire et comprendre des textes et des documents pour apprendre dans les différentes disciplines.

Géographie

-Nommer, localiser : les grands repères géographiques, un lieu dans un espace géographique

-Nommer, localiser et caractériser des espaces

-Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres

-Notion d'échelle géographique

-Mémoriser les repères géographiques et savoir les mobiliser dans différents contextes

Sciences : Le vivant

Les enjeux liés à l'environnement :

- Répartition des êtres vivants et peuplement des milieux.

- Ecosystème, peuplement d'un milieu et conditions de vie.
- Nature des interactions entre les êtres vivants et avec leur environnement. Impact humain sur l'environnement. Besoin des êtres humains et exploitation des ressources naturelles. Les impacts à prévoir et gérer.

La matière, les objets

- Pratiquer des démarches scientifiques et technologiques (démarche pour répondre à une question scientifique)
- Concevoir, créer, réaliser (identifier, décrire, réaliser des objets techniques)

Les états de la matière : Observation macroscopique de la matière. Propriété de la matière solide ou liquide. La matière à grande échelle : Terre, planètes, univers. Mélanges solides (alliages, minéraux) et liquides (eau) ou gazeux (air). Expériences simples avec résultats binaires (soluble ou pas...)

Articulation entre le projet et les enseignements

Lien entre le projet et les enseignements

1. Arts visuels : Réalisation et exposition d'un tissage collectif sur le thème de l'eau polluée (avec artiste intervenante)
 2. Education musicale : Réalisation collective d'une chanson sur l'eau
 3. EMC : La citoyenneté et l'eau : agir chaque jour individuellement et localement pour la préservation de l'eau
 4. Etude de la langue Poésie : Elaboration d'une chanson sur le thème de l'eau
 5. Géographie
 - Le bassin versant
 - Le littoral français
 - L'eau dans le monde
 6. Le vivant
 - Les ressources locales et plus lointaines en eau
 - Les effets de la pollution sur la biodiversité des différents milieux aquatiques
 - Comment agir pour préserver l'eau ? qui sont les principaux acteurs.
 7. La matière, les objets
 - Etude du fonctionnement et du rôle des zones humides
 - Comment gérer le patrimoine naturel
 - Quels sont les aménagements humains qui permettent d'utiliser l'eau (boisson et utilisation domestique)
 - Réalisation d'une maquette de station d'épuration
 - Lecture d'une facture d'eau
 - Jeu de rôle sur les usagers de l'eau : qui sont et comment interagissent les acteurs
 - Manipulations autour de l'eau lors de la semaine d'eau.
-

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms