

# Actions éducatives 2018-2019 PNRVF

Actions éducatives 2018/2019 du Parc naturel régional du Vexin français. Inscription jusqu'au 1er octobre 2018.

## Etablissement \*

Ecole primaire les bosquets

---

## Numéro et rue \*

Chemin des bosquets

---

## Code postal \*

95810

---

## Commune \*

EPIAIS-RHUS

---

## Directeur (trice)

Pascale DEMONTROND

---

---

## Le porteur du projet

**Nom \***

DEMONTROND

---

**Prénom \***

Pascale

---

**Mail \***

0950388f@ac-versailles.fr

---

**Téléphone \***

01 34 66 44 47

---

**Partenaires**

Partenaires locaux (commune, associations, utilisateurs d'eau, structures de traitement de l'eau...).

---

**Lien avec d'autres classes ou groupes**

3 classes de l'école

---

---

**Le projet**

## Titre du projet \*

L'eau : une ressource naturelle à connaître pour pouvoir la préserver, la nettoyer et l'utiliser de façon raisonnée.

---

## Description du projet \*

- Faire connaître les différentes sources et utilisation de l'eau, dans le Vexin mais aussi ailleurs afin de donner aux élèves une vision globale de cette ressource naturelle. Richesse de la faune et de la flore dans différents milieux aquatiques : à proximité de l'école (mare pédagogique et rhus au bas du village) ; loin de l'école.
  - Organisation d'une classe d'eau : une semaine banalisée sur cette thématique en ateliers décloisonnés avec les 3 classes ou dans la classe de cycle 1.
- 

## Realisation ou restitutions envisagées \*

- Expositions, Blog de l'école et chorale de l'école
  - Classe d'eau d'une semaine.
  - Peut-être landart dans la zone humide
- 

## Articulation avec le projet de la structure

- Ce projet sur l'eau est directement lié à celui de notre éco-école pour obtenir le label (nous l'avons obtenu durant ces 12 dernières années).
  - Le troisième axe de notre projet d'école s'intitule "apprendre à devenir un citoyen responsable" dans lequel s'inscrit également l'aspect préservation de l'eau de ce projet.
- 

## Thématique \*

- La connaissance naturaliste et la gestion du patrimoine naturel
- Le patrimoine culturel
- Un autre projet sur le territoire du Vexin ?

## Les participants

### Classe ou âges \*

Cycle 2 : CP CE1 CE2

---

### Effectifs \*

17 élèves : CP : 6 élèves, CE1 : 6 élèves, CE2 : 5 élèves.

---

## Les intervenants

Si votre projet rentre dans la thématique "un autre projet pour le vexin ?" et que vous avez déjà envisagés des intervenants

### Intervenants envisagés

Animateurs PNR - Elus de la commune - Responsable de structure gérant l'eau...

---

### Dépenses de professionnels (possibles)

Animateurs spécialisés-Déplacements en bus - Matériel

---

## Lien entre le projet et les enseignements (uniquement pour les projets dans le cadre scolaire)

## Compétences travaillées

### A. Mathématiques :

1) Résoudre des problèmes issus de situations de la vie quotidienne ou adaptés de jeux portant sur des grandeurs et leur mesure

2) Grandeurs et mesures

Comparer, estimer, mesurer des longueurs, des masses, des contenances, des durées.

Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques pour ces grandeurs

Comparer des objets selon plusieurs grandeurs et identifier quand il s'agit d'une longueur, d'une masse, d'une contenance ou d'une durée:lexique spécifique associé aux longueurs, aux masses, aux contenances, aux durées.

Comparer des longueurs, des masses et des contenances, directement en introduisant la comparaison à un objet intermédiaire ou par mesurage

- Principe de comparaison des longueurs, des masses, des contenances

- Estimer à vue des rapports très simples de longueur.

Estimer les ordres de grandeurs de quelques longueurs, masses et contenances en relation avec les unités métriques.

Vérifier avec un instrument dans les cas simples.

Dans des cas simples, mesurer des longueurs, des masses et des contenances en reportant une unité (bande de papier ou ficelle, poids, récipient).

- notion d'unité : grandeur arbitraire prise comme référence pour mesurer les grandeurs de la même espèce

Dans des cas simples, mesurer des longueurs des masses et des contenances avec un instrument adapté (règle graduée, bande de 1 dm de long graduée ou non, mètre gradué ou non, balance à plateaux, balance à lecture directe, verre mesureur) :

3) Espace et géométrie

Se repérer et se déplacer en utilisant des repères et des représentations

Se repérer dans son environnement proche.

Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres repères.

- vocabulaire permettant de définir des positions

- vocabulaire permettant de définir des déplacements (avancer, reculer, tourner à droite/à gauche, monter, descendre)

Produire des représentations des espaces familiers (l'école, les espaces proches de l'école, le village, le quartier) et moins familier (vécus lors de sorties)

- des maquettes, des plans, des photos

S'orienter et se déplacer en utilisant des repères.

Produire des représentations d'un espace restreint et s'en servir pour communiquer des positions.

### B. Français

1) Comprendre et s'exprimer à L'ORAL :

Dire pour être entendu et compris

Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité) et mémoriser des textes.

Participer à des échanges dans des situations diverses

Adopter une distance critique par rapport au langage produit

Repérer le respect ou non des règles dans les propos d'un pair

Prise en compte des règles explicites.

Reformuler après écoute. Autocorrection.

2) Ecriture :

Ecrire des textes en commençant à s'approprier une démarche

Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes

Avoir des connaissances sur la langue

Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

C. Education musicale (Chorale)

1- Chanter et interpréter

2- Explorer, imaginer, créer

D. EMC : La citoyenneté et l'eau : agir chaque jour individuellement et localement pour la préservation de l'eau

a. La sensibilité : soi et les autres

- Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
- S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
- Se sentir membre d'une collectivité.
- Se situer et s'exprimer en respectant les codes de la communication orale, les règles de l'échange et le statut de l'interlocuteur.
- Travail sur les règles de la communication. Apprendre à coopérer.

b. Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

c. La notion de bien commun dans la classe et dans l'école.

d. L'engagement : agir individuellement et collectivement

e. Coopérer en vue d'un objectif commun.

E. 2. Arts visuels :

Expérimenter, produire, créer

S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur ...

Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.

Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.

Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculptures, photographie)

Mettre en œuvre un projet artistique

Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.

Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le

professeur.

Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.

S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité

Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans les œuvres d'art.

Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.

Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support

Représenter le monde

- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.
- Employer divers outils, dont ceux numériques, pour représenter.
- Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en 2D ou 3D.

La narration et le témoignage par les images

- Réaliser des productions plastiques pour raconter, témoigner.

Transformer ou restructurer des images ou des objets.

Articuler le texte et l'image à des fonds d'illustration, de création.

---

## Articulation entre le projet et les enseignements

1. Arts visuels : Réalisation et exposition d'un tissage collectif sur le thème de l'eau polluée (avec artiste intervenante)
2. Education musicale : Réalisation collective d'une chanson sur l'eau
3. EMC : La citoyenneté et l'eau : agir chaque jour individuellement et localement pour la préservation de l'eau
4. Education musicale : Elaboration d'une chanson collective sur le thème de l'eau
5. Français : Écriture d'album sur la base d'illustrations d'album sans textes
6. Questionner le monde :

Le vivant : Elevage de triops. Réalisation d'une plantation dans une bouteille en plastique (serre). Etude de la mare pédagogique.

La matière : Les états de l'eau. Manipulations autour de l'eau lors de la semaine d'eau.

Les objets techniques : ce qui permet de nettoyer l'eau+ Les contenants, mesures

7. Mathématiques :

- Création de problèmes en grandeurs et mesures en rapport avec les observations réalisées avec : le pluviomètre, la mare...

8. Sciences :

Expérimentations :

- Construire des objets qui flottent, coulent.
- Réaliser des mélanges (miscibles et non), nettoyage de l'eau (mini station d'épuration en classe avec observation des différentes filtrations).

---

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.

Google Forms