

CDDP 91

Paysages éphémères



10^e concours photographique

2012-2013



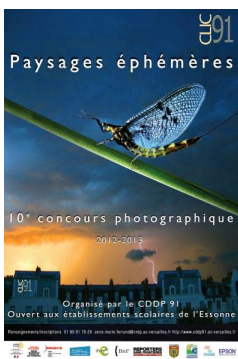
Organisé par le CDDP 91
Ouvert aux établissements scolaires de l'Essonne

Renseignements/inscriptions 01 60 91 76 29 anne.marie.ferrand@crdp.ac-versailles.fr <http://www.cddp91.ac-versailles.fr>



CLIC 91

2012/2013



CDDP ESSONNE

110 Grand'Place
de l'Agora
91000 Evry

<http://www.blog.crdp-versailles.fr/clic91/>

Contact

Anne-Marie Ferrand
Tél : 01 60 91 76 29

Anne.Marie.Ferrand@
crdp.ac-versailles.fr

10^e Concours photographique Clic 91

S'inscrivant dans une dynamique départementale, le CDDP de l'Essonne, en partenariat avec :

- la Direction des services départementaux de l'Education nationale,
- le Rectorat - Délégation académique à l'action culturelle (DAAC),
- le Musée français de la Photographie à Bièvres,
- le Domaine départemental de Chamarande,
- le Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Évry et de l'Essonne,
- le Musée d'Etampes,
- le CNDP,
- Le Jeu de Paume,
- La Bnf,
- Reporters sans frontières,
- Epson,

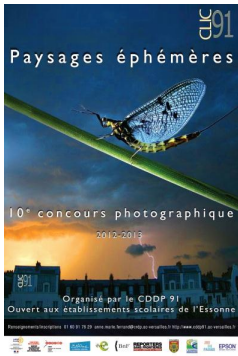
organise un concours photographique sur le thème :

« Paysages éphémères »

Lancement du concours photographique
au CDDP de l'Essonne

le mercredi 24 octobre 2012 à 14h 00

Clôture des inscriptions
vendredi 25 janvier 2013



INTRODUCTION

- Ce concours est ouvert aux élèves des écoles, collèges et lycées du département de l'Essonne.
- Il est finalisé par une exposition des œuvres des participants au Théâtre de l'Agora et au Musée d'Etampes.
- Le concours fait l'objet d'une remise des prix aux lauréats désignés par un jury professionnel.
- Un espace de mutualisation numérique est mis à la disposition des participants (<http://blog.crdp-versailles.fr/clic91>)

OBJECTIFS

- Aider au développement d'une pratique artistique dans le domaine de l'image.
- Fédérer et valoriser les pratiques pédagogiques autour de l'image (lecture, analyse, construction...).
- Sensibiliser les participants à une approche culturelle et artistique de la photographie.
- Favoriser l'utilisation des TICE au travers de la photographie et des techniques qui s'y rapportent.
- Renforcer le travail interdisciplinaire.
- Favoriser l'identification d'un réseau de partenaires artistiques et culturels et de lieux ressources.

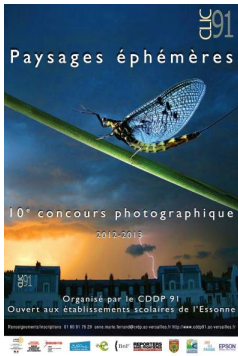
RÈGLEMENT

1. Participants :

Ce concours est ouvert à tous les élèves des écoles, collèges et lycées du département de l'Essonne.

2. Productions :

- Chaque classe participante sélectionne jusqu'à dix réalisations photographiques de qualité répondant au thème proposé au concours.
- Les réalisations photographiques devront être présentées sur support « papier » ou « numérique ». La mise en forme étant laissée à la libre appréciation des participants.
- Ces réalisations photographiques devront avoir un titre et être accompagnées d'une fiche expliquant de façon synthétique les objectifs ainsi que la démarche pédagogique artistique et technique. Cette fiche sera prise en compte par le jury.
- Chaque réalisation doit être un produit fini.
- Les réalisations devront parvenir au CDDP au plus tard le vendredi 26 avril 2013.
- Les productions seront évaluées par le jury selon les critères suivants :
 - La prise en compte du thème
 - La prise en compte du médium photographique
 - La prise en compte d'une démarche
 - Les qualités plastiques
 - Les effets produits sur le spectateur



EXPOSITION

Toutes les œuvres réalisées feront l'objet d'une exposition ouverte au public du vendredi 31 mai au samedi 8 juin 2013 à la galerie du Théâtre de l'Agora d'Evry, Scène nationale d'Evry et de l'Essonne.

Les travaux des lauréats seront présentés au Musée d'Etampes du mercredi 12 juin au dimanche 30 juin 2013 (du mercredi au dimanche de 14 h à 17 h).

Pour les visites de classe : inscription obligatoire au 01 60 91 76 29 ou

Anne.Marie.Ferrand@crdp.ac-versailles.fr.

DROIT A L'IMAGE

Les participants garantissent qu'ils sont titulaires des droits d'auteur des photographies envoyées et autorisent la représentation de leurs œuvres. En aucun cas, il ne sera versé de droits d'auteur aux participants. Le CDDP s'engage à ce que le nom de l'auteur soit associé à l'œuvre à chaque utilisation (sauf avis contraire du participant).

Si des personnes sont représentées sur les photographies proposées, l'auteur devra nécessairement fournir les autorisations de diffusion.

JURY PROFESSIONNEL

Les réalisations seront soumises à l'appréciation d'un jury professionnel.

Il sera constitué :

- de photographes professionnels,
- de représentants des structures culturelles départementales et régionales
- d'un enseignant du 1^{er} degré,
- d'un enseignant du 2nd degré,
- d'un représentant de la galerie du Théâtre de l'Agora, Scène nationale d'Evry et de l'Essonne
- du directeur du Musée d'Etampes,
- de la responsable du service pédagogique du Jeu de Paume,
- d'un représentant de la BnF

PALMARÈS

Le jury professionnel décerne des prix :

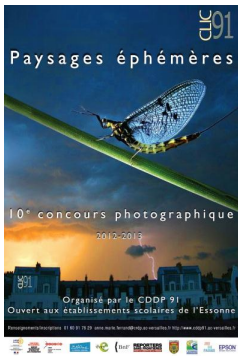
- le « grand prix du jury maternelle » (mini-clic)
- le « grand prix du jury primaire » (petit clic)
- Le « grand prix du jury second degré » (grand clic)

La remise des prix aura lieu

le jeudi 6 juin à 18 h

au Théâtre de l'Agora Scène nationale d'Evry et de l'Essonne à Evry

Pour le 10^{ème} anniversaire du concours Clic 91, la présence des élèves et de leurs enseignants est vivement souhaitée à la remise des Prix durant laquelle une œuvre éphémère numérique sera créée par Judith Baudinet, artiste photographe, avec la collaboration de tous les participants.



ACCOMPAGNEMENT PROPOSÉ PAR LE CDDP ET SES PARTENAIRES

Animations / formations autour de la photographie

L'inauguration du concours photographique « Clic 91 » aura lieu le **mercredi 24 octobre 2012 à 14h 00** au CDDP en présence des partenaires. La présentation du dispositif sera suivie d'un échange de pratiques et de la présentation des ressources en ligne de la BnF sur le thème « Paysages éphémères » par Sophie Pascal, chargée des arts visuels à la BnF. Cette session se clôturera par la visite de l'exposition « Extralucide » à la galerie du théâtre de l'Agora Scène nationale d'Evry et de l'Essonne.

1. Approche culturelle et artistique

■ **Jeudi 15 novembre 2012 à 18 h 30**

BnF François Mitterrand, Petit auditorium – Paris 13^e

Autour de l'exposition Vertige du corps,

Etienne Bertrand Weill photographe

Soirée Musique pour les yeux

Visite du musée, atelier et échanges de pratique.

■ **Mercredi 21 novembre 2012, 14h00**

Musée français de la photographie – Bièvres

Musée français de la photographie

Visite du musée, atelier et échanges de pratique.

■ **Mercredi 9 décembre 2012, 14h00**

BnF – Site François Mitterrand – Paris 13^e

Exposition « La photographie en 100 chefs-d'oeuvres »

Visite et pistes pédagogiques

■ **Mercredi 27 février 2013, 14 h 00**

Domaine départemental de Chamarande

Regards d'artistes sur des paysages en transformation

visite et pistes pédagogiques

■ **Mercredi 27 mars 2013, 14 h 00**

Jeu de Paume – Paris 8^e

Adrian Paci

Visite et pistes pédagogiques

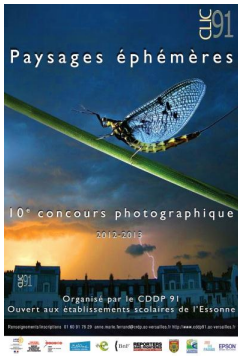
2. Approche de la photographie à travers les outils numériques

■ **Mercredi 16 janvier 2013, 14h00**

CDDP 91 Évry.

Photo numérique (1)

Gérer, archiver, partager des images



■ Mercredi 30 janvier 2013, 14h00

CDDP 91 Évry

Photo numérique (2)

Modifier, retoucher une image, ajouter des effets

Les stages des plans de formation

1° degré

■ Développer une pratique photographique personnelle en vue d'une exploitation pédagogique

■ Voyage(s) en patrimoine - 1° degré -

Un itinéraire d'apprentissage en arts visuels :

Un stage pour initier le regard, apprendre à s'emparer du patrimoine à travers différentes pratiques : croquis, dessins, photos, collections, archivages, vidéo...

Un itinéraire d'apprentissage en Education Physique et Sportive :

deux possibilités :

1. Danse : les cartes postales chorégraphiques

- Créer un ou plusieurs duos dansés
- Filmer le ou les duos dans un lieu particulier
- Envoyer votre carte postale vidéo

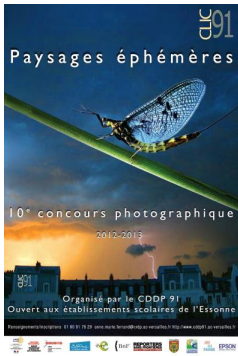
2. Randonnée pédestre

- Randonner sur les chemins de l'Essonne à la découverte du patrimoine
- Élaborer un reportage, photo, carnet de route...

2nd degré

■ Images, arts et histoire visuelle au Jeu de Paume

La formation continue pour les enseignants s'articule autour des expositions de la programmation du Jeu de Paume et offre des approches ouvertes et transversales autour du statut des images dans notre société et de leur place dans l'histoire de l'art. Elle est composée de propositions théoriques, de pratiques des expositions et de leur mise en perspective. Elle est assurée par l'équipe du service éducatif ainsi que par des intervenants invités, des artistes, des théoriciens ou des formateurs. Elle est répartie sur 10 séances de novembre 2012 à mars 2013.



ACCOMPAGNEMENT LOGISTIQUE

Le CDDP apporte une aide technique personnalisée en ce qui concerne la maîtrise de l'outil informatique et de ses périphériques.

Le CDDP met à disposition des participants une mallette pédagogique contenant : appareil photo numérique, ordinateur portable, logiciels de retouche photo.

Le CDDP met également à disposition :

- appareils photo numériques,
- scanner,
- graveur,
- imprimante couleur qualité photo,
- papier photo pour imprimante.

Les participants peuvent réaliser leurs impressions au CDDP.

LIEUX RESSOURCES

Centre départemental de documentation pédagogique de l'Essonne (CDDP 91)

110 Grand' Place de l'Agora, 91000 Évry

Anne-Marie Ferrand : 01 60 91 76 27

Anne.Marie.Ferrand@crdp.ac-versailles.fr

<http://blog.crdp-versailles.fr/clic91>

Direction des services départementaux de l'Education nationale

Bd. de France, 91012 Évry cedex

Isabelle Signoret 01 69 47 83 30

isabelle.signoret@ac-versailles.fr

La conseillère départementale Arts visuels :

Catherine Hernandez

catherine.hernandez@ac-versailles.fr

Délégation académique à l'action culturelle (DAAC)

Rectorat - 3 bd de Lesseps, 78017 Versailles cedex

Nathalie Ponsart-thomas@ac-versailles.fr,

01 30 83 45 68

<mailto:http://www.ac-versailles.fr/arts/domaines/photographie/>

Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Évry et de l'Essonne

Place de l'Agora, BP 46, 91002 Évry cedex

Nicolas Rosette, 01 60 91 65 72

n.rosette@theatreagora.com

<http://www.theatreagora.com/>

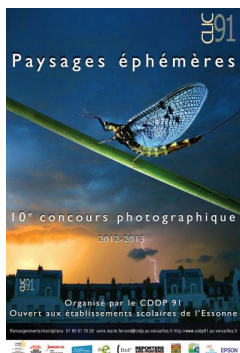
Domaine départemental de Chamarande

38 rue du commandant Arnoux, 91730 Chamarande

Anne-Hélène Frostin 01 69 27 10 62

ahfrostin@cg91.fr

<http://www.chamarande.essonne.fr>



Musée français de la photographie de Bièvres

78 rue de Paris, 91570 Bièvres
Anne-Laure Guerry 01 69 35 16 50
alguerry@cg91.fr
<http://www.chamarande.essonne.fr>

Bibliothèque nationale de France (BnF)

Site François Mitterrand
Quai François Mauriac 75013 Paris
Sophie Pascal 01 53 79 88 24
sophie.pascal@bnf.fr
<http://www.bnf.fr/>

Jeu de Paume - centre national de la photographie

1, Place de la Concorde 75008 Paris
Pauline Boucharlat 01 47 03 04 95
<http://www.jeudepaume.org>

Espace d'art contemporain Camille Lambert

35, avenue de la Terrasse 91260 – Juvisy-sur-Orge
Chargée des publics scolaires : Sandrine Rouillard
Courriel : eart.lambert@cc-portesessonne.fr

Centre d'art contemporain de Brétigny

Rue Henri Douard 91120 – Brétigny-sur-Orge
Tél : 01 60 85 20 76
<http://www.cacbretigny.com>

Le BAL

6, impasse de la Défense 75018 Paris
01 44 70 75
www.le-bal.fr

Centre photographique d'Ile-de-France

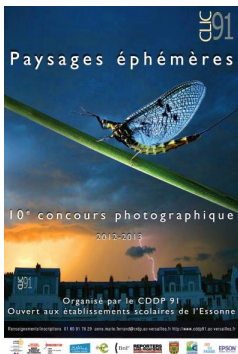
107, ave de la République, 77340 Pontault-Combault
01 70 05 49 80
contact@cpif.net
<http://www.cpif.net>

Maison européenne de la photographie (MEP)

5/7, rue de Fourcy 75004 Paris
<http://www.mep-fr.org>

Société française de photographie

<http://www.sfp.photographie.com/>



Fiche à remplir obligatoirement pour participer au concours photographique

À retourner au CDDP de l'Essonne (par mail ou par courrier postal)
Anne.Marie.Ferrand@crdp.ac-versailles.fr

CDDP 91 – Immeuble Agora - 110 Grande Place – 91000 Evry

Nom : -----

Qualité : -----

Établissement :-----

Classe -----

Téléphone personnel-----

Téléphone établissement -----

Courriel -----

Cadre de l'inscription au concours : -----

* Classe

* Classe à PAC

* Atelier artistique

* Autre (précisez) -----

Pour le 10^e anniversaire du concours Clic 91, la remise des prix donnera lieu à un événement exceptionnel. Nous souhaiterions qu'un représentant **au moins** par établissement soit présent à cette manifestation :

(Cochez les cases correspondantes)

Je souhaite présenter mon travail lors de la remise des prix

Je serai présent (e) à la remise des prix

Je serai présent (e) à la remise des prix avec un groupe d'élèves

Je m'engage à détenir les droits d'auteur des œuvres présentées.

Signature de l'intéressé (e)