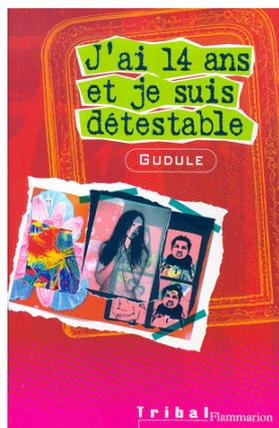


Un exemple de fiche de lecture



GUDULE. *J'ai 14 ans et je suis détestable.*
Flammarion, 2000. Tribal. 124 p.

Deux thèmes : L'amour et l'adolescence

Résumé : Léa est une adolescente de 14 ans qui en marre d'elle : de sa peau, de ses cheveux gras, de son acné... Elle a l'impression que tout le monde la hait et que ses parents ne la comprennent pas. Elle se dispute sans cesse avec eux à propos du rangement de sa chambre, du choix de ses vêtements, de ses heures de sortie, de ses résultats scolaires... Mais un jour, en rentrant chez elle après une journée pire que les autres, Léa décide de quitter sa "piaule de Barbie" pour emménager dans le grenier. C'est là que Whoo, le fantôme, va faire son apparition dans la vie de Léa.

Les personnages principaux

Léa est la protagoniste. C'est une collégienne de 14 ans, assez forte physiquement. Elle se déteste et croit que tout le monde la hait. Sa chambre est son refuge.

Pauline, la meilleure amie de Léa est tout son contraire, elle a un physique de top model qui fait rêver tous les garçons ... mais elle n'a qu'un seul garçon en tête : Doc Rasta.

Doc rasta est un Black qui redouble sa 3ème, ses parents sont d'origine zaïroise, il est cool et beau comme le jour et fait rêver toutes les filles. Il vit dans une petite maison avec ses 6 frères et sœurs.

Whoo, le fantôme invisible. C'est le fantôme de Charles, un jeune homme de 17 ans qui s'est suicidé en 1932 par désespoir amoureux. Il habitait la même maison que Léa et sa chambre était située à l'emplacement du grenier actuel. Il ne veut pas déplaire à Léa et ne veut pas la perdre. Il a honte de lui-même et choisit l'invisibilité.

Les personnages secondaires

La mère de Léa : assez autoritaire avec sa fille , elle est chef du personnel dans une entreprise. Son physique est agréable. Elle est toujours soignée (style " tailleur, collier de perles et talons hauts "). Elle aime l'ordre dans la maison. C'est elle qui a choisi le papier peint de la chambre de Léa.

Le père de Léa : un " gros nounours ". Il entre moins en conflit avec sa fille. C'est l'ombre de son épouse. Il la soutient dans ses décisions.

Ludo : un copain de classe. Il rêve, comme les copains de sa bande, d'emballer les filles et de battre un record. Il donne un soir rendez-vous à Léa dans un square situé près du collège, et il l'humilie devant ses copains en mettant 30 secondes pour l'emballer.

Madame Boudet : le professeur de français de la classe, elle est ironique et ridiculise Léa devant ses camarades.

Avis personnel : J'ai 14 ans, comme Léa, et j'ai adoré ce livre car il y a des mots de notre vocabulaire.

Ce roman est très bien car il parle de ce que nous vivons pendant l'adolescence : Léa se trouve moche et ne plait pas aux garçons, sauf à Doc Rasta qui la trouve belle, mais pour sa beauté intérieure. Ce livre expose les différents problèmes des adolescentes et mêle à la fois réalité et surnaturel.

Je trouve l'intrigue captivante : la belle et impossible histoire d'amour entre un fantôme et une jeune fille paraît tellement réelle que l'on aimerait la vivre.

Ce livre est assez facile à lire et peut plaire autant aux filles qu'aux garçons.

Je recommande très fortement la lecture de ce livre dont le seul point négatif est qu'il est trop court. Merci Gudule de nous écrire des histoires toujours aussi passionnantes !

Extrait :

" Marre. Marre des parents, des profs, des copains. Marre de moi, de ma peau. De mon acné. De mes cheveux gras. De ma tronche, toujours la même et toujours aussi moche. Je déteste les miroirs. Je me déteste. J'ai 14 ans et je suis détestable. "