

Introduction : Le XVIII^e siècle est une période de bouleversements. L'Europe poursuit l'extension de sa domination sur les autres continents et connaît de nombreuses avancées techniques, culturelles, économiques et politiques. Comment la marche de l'Europe vers une domination mondiale s'accompagne-t-elle d'une remise en question de l'absolutisme ?

I) Une Europe puissante grâce au négoce international :

A- Comment s'enrichit l'Europe ?

L'Europe de 1650 à 1789 s'enrichit par le commerce triangulaire mené par les grands négociants et armateurs depuis l'Europe d'où ils partent avec des alcools, des aliments et de la quincaillerie qu'ils échangent contre des esclaves en Afrique. Ces esclaves sont revendus en Amérique contre du café, du sucre, du cacao, du coton et de l'indigo. Ce commerce a permis l'embellissement des villes (construction de théâtres, de places, de bourses, de jardins publics et d'hôtels particuliers). Les grands ports de l'Atlantique favorisent l'essor économique du Royaume-Uni, de la France, des Pays-Bas, du Portugal et de l'Espagne. Ces pays ont des colonies en Amérique et sur les côtes africaines, des comptoirs en Inde et en Asie du sud-est.

B- Quelles ont été les conséquences pour les noirs ?

La traite des noirs a eu lieu aux XVII^e-XVIII^e siècles entre l'Afrique et l'Amérique par les Européens. Les esclaves capturés en Afrique par des tribus noires rivales sont revendus aux marchands européens. Ils sont transportés par bateau dans des conditions atroces (dans la cale, allongés, sans air, ils souffrent du mal de mer et du choc de la capture. Une partie meurt durant le trajet). Ils sont achetés par les colons blancs en Amérique qui les emploient dans les plantations de canne à sucre, café, indigo... Cette traite a contribué à l'enrichissement de l'Europe et atteint son apogée à la fin du XVIII^e siècle. Mais le coût humain est très lourd : les esclaves subissent des tortures prévues par le Code noir de 1685, ils sont mal vêtus, les colons les épuisent par le travail. Leur sort a suscité en Europe un mouvement en 1770-1780 pour abolir l'esclavage.

II- Quelles furent les idées des Lumières et comment ont-elles été diffusées ?

A – Les acteurs et leurs idées :

Acteurs	Idées défendues/progrès
Philosophes des Lumières : Voltaire, Montesquieu, Diderot, Quesnay (français), Rousseau (Suisse), Beccaria (Italien), Hume (anglais), Kant (Allemand)	- <u>Séparation des pouvoirs en 3 : législatif</u> (décide les lois), <u>exécutif</u> (applique les lois), <u>judiciaire</u> comme dans la monarchie parlementaire anglaise. -l'origine du pouvoir des gouvernement est le peuple ; -tolérance religieuse ; -égalité devant la loi ; -liberté de presse, de commerce ; -utiliser la culture pour se forger une opinion (raison) Ils s'opposent à l'absolutisme, au fanatisme religieux, à la torture, à la société d'ordres.
Savants de France (Lavoisier, Buffon) Italie (Galvani), Suède (Von Linné), États-Unis (Franklin)	Progrès dans l'aérostatique (montgolfières), en physique : (composition de l'air, de l'eau, recherches sur la foudre), en médecine, en biologie (classification des espèces). Pour établir des règles les scientifiques doivent faire des expériences et des observations.

Lumières (les) : mouvement intellectuel et scientifique de 1730 à 1780 qui remet en cause l'absolutisme et veut développer les idées de liberté, de tolérance par la diffusion de la culture.

Société d'ordres : division de la société au XVIIIe siècle. Le clergé et la noblesse ont des privilèges (ne pas payer d'impôts, justice spéciale, emplois réservés dans l'administration et l'armée). Le tiers-état n'en n'a aucun.

B- Les moyens de diffusion des idées :

-L'Encyclopédie, dictionnaire illustré de planches de dessins, publiée de 1751 à 1772 par Diderot et d'Alembert. 17 volumes de texte, 11 volumes de planches, 150 collaborateurs (philosophes, académiciens, graveurs...). Son but était de rassembler tout le savoir de l'époque et de diffuser les idées des Lumières. Malgré la censure royale qui l'interdit elle est diffusée dans toute l'Europe.

-Salons littéraires chez une dame où sont reçus des philosophes, journaux français diffusés dans toute l'Europe, les cabinets de lecture (lieu de discussion, bibliothèque), les cafés. Ces moyens sont réservés aux nobles et aux bourgeois car ce sont des loisirs coûteux qui supposent une certaine culture.

-Les « despotes éclairés », monarques absolus qui font quelques réformes inspirées des Lumières (développement de l'instruction, tolérance religieuse) et sont en relation avec les philosophes des Lumières (Frédéric II de Prusse, Catherine II de Russie, Espagne, Portugal, Suède, Royaume de Naples, Autriche).

Conclusion :

L'enrichissement de la bourgeoisie par le commerce maritime lui a permis de se cultiver et d'être plus sensibles aux idées des Lumières qui les avantagent (égalité en droit avec la noblesse, participation au pouvoir). Ces idées sont appliquées aux États-Unis. En 1776 les 13 colonies se révoltent contre le Royaume-uni avec le soutien de l'Europe et de la France (Lafayette). Indépendantes en 1783, elles adoptent une Constitution en 1787 (séparation des pouvoirs, liberté, égalité, élection de représentants).