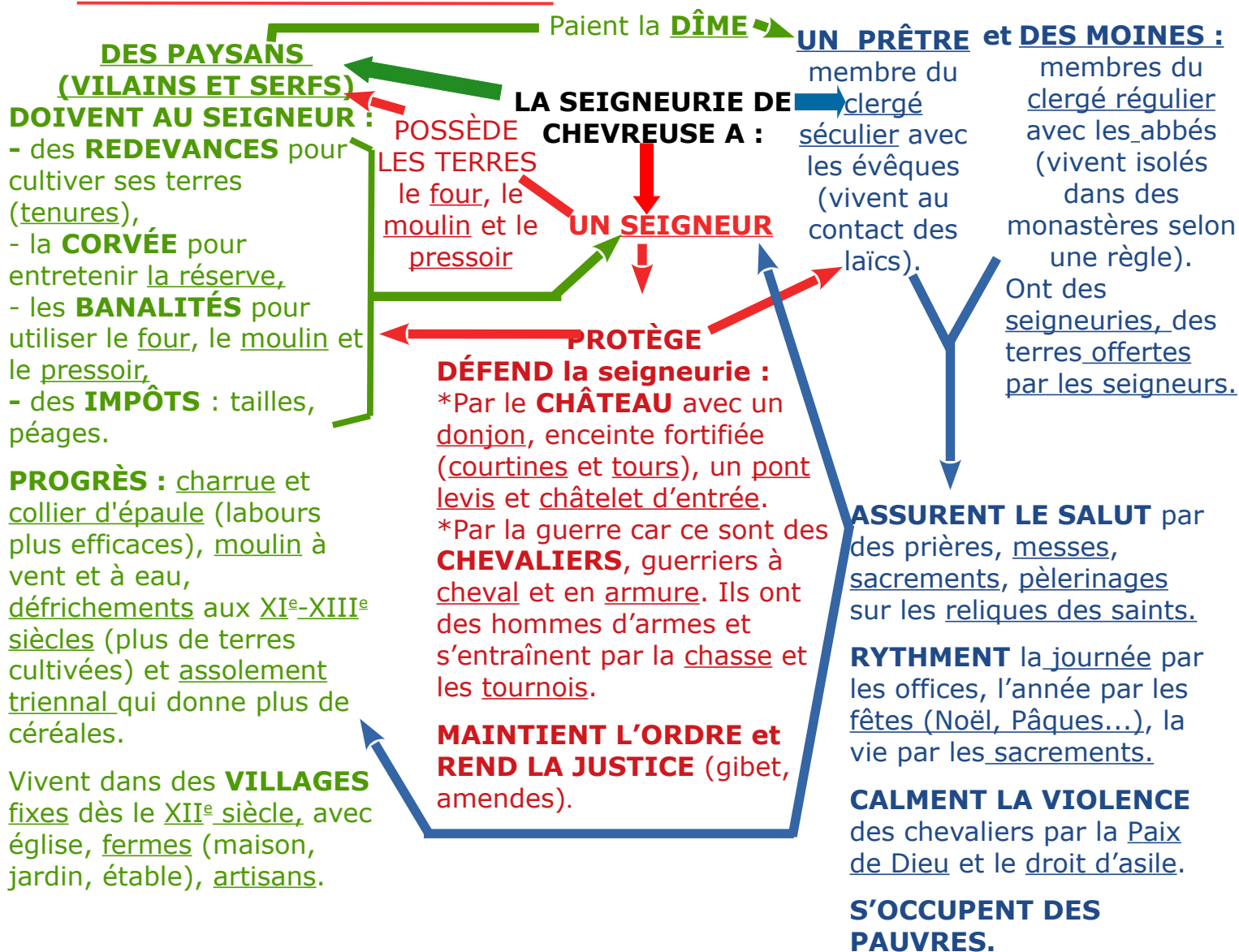


Introduction : Lors des invasions des IX<sup>e</sup>-X<sup>e</sup> siècles, la société a évolué. Les invasions ont désorganisé l'Empire carolingien et le pouvoir royal s'est fortement affaibli. Qui domine la société au Moyen-âge ? Comment a évolué cette domination ?

I) Qui domine les campagnes au Moyen-âge ?



Vilain: paysan libre.

Serf: paysan attaché à une terre avec des redevances plus élevées que les vilains.

Assolement triennal: alternance des cultures sur 3 ans sur une même terre (1<sup>re</sup> année : blé, 2<sup>e</sup> année : avoine, 3<sup>e</sup> année : jachère, terre en repos un an).

Redevances: Taxes dues par les paysans au seigneur pour utiliser ses terres (cens en argent, champart en part de récolte,).

Corvée: journées de travail obligatoires sur la réserve du seigneur.

Sacrement: acte qui rapproche l'homme de Dieu. L'Église catholique en reconnaît 7 (baptême, confirmation, communion, confession, extrême-onction, mariage et ordination).

Paix de Dieu: serment imposé par l'Église catholique dès le Xe siècle aux chevaliers de ne pas attaquer les membres du clergé, les paysans, les marchands, ne pas piller leurs biens.

Salut: pour les catholiques aller au Paradis après le Jugement dernier par le Christ.

	Maquette 1	Maquette 2
Nom	Basilique de Paray-le-Monial	Notre-Dame de Reims
Date de construction,	XIe-XIVe s,	XIIIe-XIVe s
Lieu	Bourgogne	Champagne
Type de monument.	Église abbatiale.	Cathédrale
Mouvement artistique	Art roman, Xe-XIIe s.	Art gothique, XIIe-XVe s.
Dates,	Europe de l'ouest	Toute l'Europe
Aires d'extension,	Croix latine, vers l'est (vers	Croix latine, vers l'est (vers
Plan et orientation.	le tombeau du Christ à Jérusalem)	le tombeau du Christ à Jérusalem)
Forme de la voûte,	Voûte en berceau (demi-cercle) et arc brisé.	Voûte en croisée d'ogives (arc brisé)
Moyens pour contenir la poussée de la voûte,	La voûte repose sur les murs, soutenus à l'extérieur par des contreforts et à l'intérieur par des arcs doubleaux sur des chapiteaux	La voûte repose sur les piliers soutenus à l'extérieur par les contreforts et arcs boutants.
Décor.	Sculptures sur les tympans, les chapiteaux, fresques sur les murs.	Sculptures peintes sur la façade, vitraux

Nom: **Dortoir au 1er étage**  
 Comment y dormaient les moines?  
 Les moines y dorment en commun sur des paillasses.

Nom : **Cloître**  
 Aspect :  
 Cour entourée de galeries avec un jardin de plantes médicinales.  
 Utilité :  
 La circulation, la toilette et la méditation.

Nom : **Salle capitulaire.**  
 Utilité :  
 Les moines s'y réunissent tous les jours pour lire un chapitre de la règle, élire l'abbé ou réprimander un moine.

Nom : **Salle des moines**  
 Utilisation :  
 Les moines y recopient des livres.  
 Particularité:  
 Seule salle chauffée

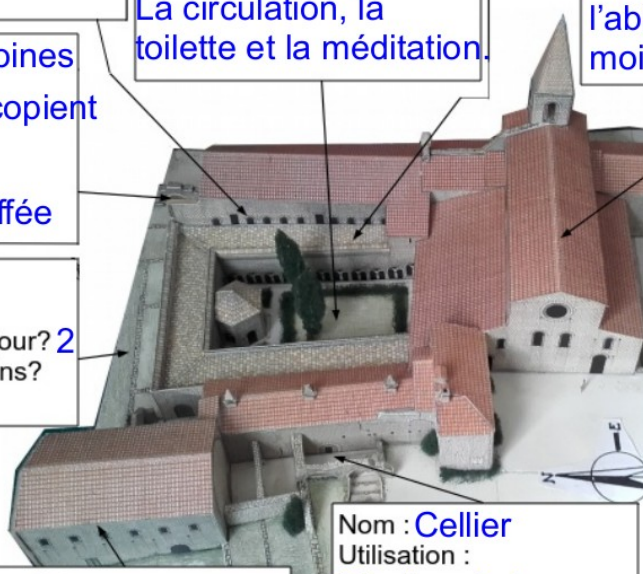
Nom : **Réfectoire**  
 Utilité : **manger**  
 Combien de fois par jour? **2**  
 Dans quelles conditions?  
**En silence.**

Nom : **Bâtiment des frères convers**  
 Qui étaient-ils?  
 Des moines issus du peuple, moins instruits que les autres moines. Ils font les travaux agricoles ou domestiques.

Nom : **Cellier**  
 Utilisation :  
 Stocker de la nourriture. Il y avait un pressoir à vin et un pressoir à huile.

Nom : **L'Église**  
 Style artistique :  
 art roman avec voûte en arc brisé.  
 Décor :  
 Peu de fenêtres, pas de décor pour ne pas distraire les moines de la prière.

Utilisation :  
 Les moines y prient 7 fois par jour. Les convers sont à part.



## II) Comment renaissent les villes au Moyen-âge ?

Troyes est entourée de remparts avec des portes fortifiées. Les maisons sont en bois, à colombage, les rues étroites, sales et sombres. Il y a une cathédrale gothique, l'hôtel de la monnaie, le palais de l'évêque, le palais et château-fort des comtes, le beffroi, des établissements de bains, des églises, des couvents, des halles, un hôtel-Dieu (hôpital) et un espace pour les foires. La ville a augmenté considérablement entre le XI<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle.

La ville est dirigée par le comte d'une part, les jurés et le maire d'autre part.

-Le comte lève des hommes, exerce la justice pour les crimes et les conflits entre ses vassaux, reçoit 300 livres par an de la ville et les banalités sur les moulins et fours. Son château-fort symbolise son pouvoir.

-Les jurés, nommés par le comte, élisent le maire, lèvent les impôts, dirigent la ville, rendent justice. Le beffroi (tour des archives et réunion des jurés) symbolise leur pouvoir. Ils ont obtenu ces droits par une charte de franchise.

Il y a des artisans à Troyes (bouchers, cordiers, cordonniers, drapiers, tanneurs, tripiers). Ils s'organisent en métiers ou corporations qui prévoient les règles de fabrication, la manière de passer les commandes, la formation des jeunes et la gestion des conflits. Au sein des métiers il y a les apprentis, les compagnons et les maîtres. 2 fois par an se tiennent à Troyes les foires de Champagne. Des marchands italiens et provençaux y vendent des épices, de la soie, du coton, des tissus, du cuir et de l'or. Des marchands du Nord de l'Europe y vendent de la fourrure, des harengs, du bois, du vin, du sel et des tissus. Ces foires sont organisées par le comte de Champagne qui favorise les marchands (garantie des paiements, sauf-conduits) contre des taxes sur les ventes. Le clergé séculier est présent à Troyes dans la cathédrale et les églises (évêque, prêtres) pour assurer le culte. Il y a aussi le clergé régulier (couvents de dominicains et franciscains, ordres mendiants) qui prêchent, enseignent à l'université et soignent à l'hôtel-Dieu.

### III) Comment évolue la monarchie en France au Moyen-âge ?

#### A- Quelle est la légitimité des rois de France au Moyen-âge ?

Le roi obtient son pouvoir lors du sacre à la cathédrale de Reims, en présence des pairs laïcs (ducs, comtes) et des pairs ecclésiastiques (évêques). Il reçoit l'onction puis on lui remet les regalia (conservés à l'abbaye de Saint-Denis). Le sacre signifie que le pouvoir du roi vient de Dieu. Il lui donne le pouvoir de diriger l'armée et rendre la justice. Il le place au sommet de la pyramide féodale. Dans ce système, un seigneur qui se met sous la protection d'un autre lui prête hommage. Il devient son vassal, lui doit l'aide militaire et le conseil. Son suzerain le protège et l'entretient par un fief. La monarchie est renforcée par des traditions : la couronne est transmise au fils aîné du roi, Paris est la capitale, les rois sont enterrés à l'abbaye de Saint Denis.

Hommage : cérémonie où on devient l'homme (le vassal) d'un seigneur.

Fief : terre donnée par le suzerain au vassal en échange de sa fidélité.

Regalia : objets remis au roi lors du sacre (éperons, épée, manteau, sceptre, main de justice, couronne).

#### B- Comment les rois de France au Moyen-âge renforcent-ils leur pouvoir ?

Les Capétiens ont des vassaux plus puissants qu'eux et ne dominent que le domaine royal. 3 rois (Philippe Auguste : 1180-1223 ; Louis IX : 1226-1270 ; Philippe IV le bel : 1285-1314) l'agrandissent par mariage, achat et guerre pour renforcer leur domination. Ils mettent en place une administration :

-à Paris le roi est aidé par le conseil du roi (l'aide à prendre des décisions), le Parlement (appels en justice), la chambre des comptes (finances royales)

-en province les baillis (au nord) et les sénéchaux (au sud) le représentent pour la justice, la levée des impôts et de l'armée

Aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles la Guerre de cent ans entre la France et l'Angleterre se double d'une révolte de grands vassaux comme le duc de Bourgogne. Le pouvoir royal, affaibli, est rétabli par Charles VII, que Jeanne d'Arc pousse à se faire sacrer à Reims en 1429. Charles VII et Louis XI mettent fin à l'armée de vassaux en entretenant une armée de métier et une artillerie de canons, financées par un impôt permanent, la taille.

Domaine royal : terres administrées directement par le roi.