

La cour d'école est un lieu familier. Pourtant on peut la redécouvrir par le biais d'une exploration plastique.

Notre cour d'école est vraiment très étonnante ! n°2

Une programmation thématique autour du paysage de proximité :

Une première incitation pour appréhender la cour de récréation à travers une fenêtre, une porte, un cadre, une ouverture naturelle ou artificielle...

Une seconde incitation sera proposée (novembre/décembre) pour modifier cette première perception.

Une troisième (janvier/février) permettra de jouer plastiquement avec la cour de récréation in situ, en tenant compte des matières, formes, couleurs, espaces, fonctions...

INCITATION	CONTRAINTE	BANQUE D'IMAGES/RESSOURCES
<p>Identifier un endroit de la cour où j'aime jouer, discuter... Depuis cet endroit je réalise 3 photos (croquis, dessins) en respectant certaines contraintes. Sélectionner 4 photos qui vont être modifiées, transformées pour traduire un univers choisi : magique, effrayant, extraordinaire, nocturne, futuriste, hivernal...</p>	<p>Deux valeurs de plan 1. Gros plan 2. Plan d'ensemble</p> <p>Deux points de vue 1. Plongée 2. Contre plongée</p>	<p>Des œuvres : Quelques œuvres photographiques et picturales en annexe.</p> <p>Un document : Le cadre</p>

