

La cour d'école est un lieu familier. Pourtant on peut la redécouvrir par le biais d'une exploration plastique.

Notre cour d'école est vraiment très étonnante ! n°3

Une programmation thématique autour du paysage de proximité :

Une première incitation pour appréhender la cour de récréation à travers une fenêtre, une porte, un cadre, une ouverture naturelle ou artificielle...

Une seconde incitation sera proposée (novembre/décembre) pour modifier cette première perception.

Une troisième (en fin d'année) permettra de jouer plastiquement avec la cour de récréation in situ, en tenant compte des matières, formes, couleurs, espaces, fonctions...

INCITATION	CONTRAINTE	BANQUE D'IMAGES/RESSOURCES
<p>Choisir une des 3 photos réalisées précédemment, la recadrer si nécessaire de façon à pouvoir utiliser l'espace réel photographié.</p> <p>Dans la cour délimiter cet espace par un cadrage physique de votre choix (in situ).</p> <p>Dans cet espace créer une installation qui mettra en évidence une ou plusieurs caractéristiques plastiques du lieu (couleur, forme, , matière, texture...).</p>	<p>La réalisation sera photographiée et sera montrée avec la première photographie du lieu dans une composition libre.</p>	<p>Des œuvres :</p> <p>Quelques œuvres photographiques et picturales en annexe.</p> <p>Des ressources :</p> <p>Dossier « L'œuvre et son espace » http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-oeuvre-espace/ENS-oeuvre-espace.htm</p>

